100% Morango

PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP

5

A garota das minhas recordações

Mizuki Kawashita

Quantos morangos
será que eu já
desenhei desde que
comecei esta série?
Divirto-me mais
desenhando colorido
do que em preto e
branco, porque os
morangos ficam
parecendo mais
apetitosos. Desenhei
bastante na capa
deste volume.
Quantos morangos
será que tem?

Mizuki Kawashita

100% Morango

5 A garota das minhas recordações

Mizuki Kawashita

Estrelando...

Junpei Manaka

Sonha em ser diretor de cinema e, para isso, precisa se concentrar nos estudos, o que fica cada vez mais difícil depois que conhece Tsukasa e Aya. Parece um bom garoto, mas tem pensamentos bem pervertidos.

Aya Toujou

Insegura e tímida, possui talento para a escrita, o que fascina o jovem Junpei, aspirante a diretor. Ela gosta de Junpei, mas não quer concorrer com Nishino e, por isso, não se declara.

Satsuki Kitaooji

Extrovertida, atrevida e explosiva, Satsuki estuda na mesma classe que Junpei e, como se dá muito bem com ele, acabou se apaixonando e até mesmo já se declarou! Está completamente decidida por ele!

Tsukasa Nishino

A garota mais popular da escola. Rejeitou todos os pretendentes que se declararam a ela... menos o Junpei! Parece apenas um rostinho bonito, mas tem personalidade forte e gosta mesmo é de se divertir.

Komiyama

Amigo de Junpei. Apesar de sua aparência um tanto quanto bruta, é um garoto normal, bastante inseguro e até gentil. É fã declarado de Tsukasa e de Aya, e por isso está se mordendo de inveja do amigo.

Até agora...

Finalmente Junpei Manaka percebeu que Aya Toujou é a garota da calcinha de morangos! E também se deu conta de que gosta realmente de Aya, apesar de ser namorado de Tsukasa Nishino. Esses pensamentos o distraíram na hora da prova para entrar no colégio Izumizaka, e ele acabou ficando na lista de espera, assim como seu amigo Komiyama. Ookusa e Toujou já haviam sido aceitos no Izumizaka, e Nishino acabou indo para outro colégio. Na nova escola, Manaka conheceu Satsuki Kitaooji, uma garota atirada e explosiva! Ela acabou se apaixonando por ele e até já se declarou! Por causa disso, Satsuki entrou para o Clube de Cinema, reaberto por Manaka e pelos amigos Komiyama e Sotomura, sob a orientação da professora Kurokawa. Durante as férias de verão, eles viajaram juntos para uma praia para fazer filmagens e lá Junpei conseguiu perceber que gosta de Nishino, Toujou e Satsuki na mesma intensidade!!

5 A garota das minhas recordações

Tradução: DriK Sada • Adaptação: Beatriz Berto • Letras: Gabriela Kato • Edição: Beth Kodama

100% Morango

36.
Um acidente secreto

ENTÃO, QUANDO ESTE VETOR...

...É PUXADO PARA CÁ...

FLECHA DOS DOIS LADOS, PORQUE EU DISSE QUE GOSTO DELA...

Kitaooji

Eu

Toujou

HMM...

NÃO ADIANTA. POR MAIS QUE EU PENSE, NÃO ACHO SETA ENTRE MIM E A TOUJOU...

FUP

O QUÊ?

EU VI MEU NOME ESCRITO AÍ?

ARGH!!

VIU NADA!! IMPRESSÃO SUA! OLHA PRA FRENTE!!

....

TÁ BOM...

SABIA QUE ABRIU UM McDONALD'S LOGO AÍ?
EI, ALGUÉM VIU MINHA MALA?
TCHAU, AYA-*CHAN*!
AH! TCHAU, TCHAU!
FUP...
TOUJOU!
GLUP!
KYÃ!
BRUM!
AH!
D... DESCULPA. TE ASSUSTEI, NÉ...?
E-EU É QUE PEÇO DESCULPAS. NÃO PRECISA PEGAR MEUS LIVROS, NÃO...
E-ENTÃO...
HOJE TEM FILMAGEM... VOCÊ VEM?
AH...
DESCULPE. HOJE NÃO DÁ...

N-NÃO É QUE EU NÃO QUEIRA IR, VIU?

MAS É QUE ESTOU MUITO ATRASADA COM OS TRABALHOS DO *CLUBE* DE LITERATURA...

AH, TÁ! TUDO BEM!

あはははは

AH! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

FICA TRANQUILA! DESCULPA TE FAZER PERDER TEMPO REFAZENDO O ROTEIRO E OUTRAS COISAS.

MAS É UMA PENA, VIU? E EU QUERO VER DEPOIS O QUE VOCÊ ANDA ESCREVENDO, TÁ? MAL POSSO ESPERAR!

......

TÁ.

AH! ANTES QUE EU ME ESQUEÇA!

O ROTEIRO QUE VOCÊ REFEZ FICOU MUITO BACANA! MELHOR AINDA QUE O ANTERIOR!! VERDADE MESMO!!

ENTÃO, TCHAU!!

....

EU NÃO SEI...

ELA NÃO ESTÁ ME IGNORANDO E NOSSO PAPO FLUI NORMAL, MAS...

...TEM ALGO ERRADO...

SERÁ QUE TEM A VER COM O CHORO DELA DAQUELE DIA...?

MANAKA!!

ESSE GALHO TÁ BALANÇANDO MUITO! DEIXA DE SER TEIMOSO COMO UMA MULA E DESCE DAÍ!

WHOMP

WHOMP

MAS EU PRECISO GRAVAR DESTE ÂNGULO!! VAI LOGO E COMEÇA A ATUAR...!!!

O MANAKA ESTÁ EMPOLGADO MESMO.

KOMIYAMA, VOCÊ MELHOROU BASTANTE, HEIN?

BOM MENINO!

VALEU!

FILMAGEM DE HOJE ENCERRADA, GENTE!!

UE? AONDE VOCÊ VAI, MANAKA?

VOU VOLTAR PRA ESCOLA!

QUERO ADIANTAR ISTO. VOU EDITAR PELO MENOS A PARTE DE HOJE.

HMM. QUER QUE EU VÁ JUNTO?

AH, DEIXA ELE. VAMOS EMBORA, SATSUKI-*CHAN*.

EU PAGO UM *NIKUMAN* PRA VOCÊ.

SÉRIO?!

ENTÃO, TÁ! TCHAU, MANAKA! ATÉ AMANHÃ!

PODEM IR! MAS VAMOS RETOMAR AS FILMAGENS ÀS CINCO DA MANHÃ, OUVIRAM?!

AAAH!!

GONG

VAI SER UMA TRABALHEIRA COLOCAR AS CENAS GRAVADAS NA ORDEM CERTA...

DEVIA TER LIDO ESTE MANUAL ANTES...

PUXA! OLHA A HORA! TÁ SUPERTARDE!

DESCULPE TE SEGURAR ATÉ TÃO TARDE, MAKI-*CHAN*.

IMAGINE, AYA-*CHAN*. EU TAMBÉM PRECISAVA ADIANTAR O MEU TRABALHO.

É DURO RESOLVER A TRAMA EM TÃO POUCAS PÁGINAS, NÉ? UÉ?

AH...

Para Aya Toujou

HM? O QUE É ISSO? AI, AMIGA! É UMA CARTA DE AMOR?!

HÃ?!

MAS EU NEM CONHEÇO A PESSOA...

E NEM VAI CONHECER SE NÃO DER UMA CHANCE, NÉ? QUEM SABE NÃO É UM CARA LEGAL...?

AH!!

A NÃO SER QUE VOCÊ JÁ GOSTE DE OUTRA PESSOA, AYA-*CHAN!* ACERTEI?!

POSSO SABER QUEM É? VOCÊS JÁ ESTÃO JUNTOS?

NÃO! DE FORMA ALGUMA! ELE NEM SABE QUE EU GOSTO DELE...

MAS QUANDO EU ESTIVE SOZINHA COM ELE, UM TEMPO ATRÁS...

...ELE FICOU COM O OLHAR DISTANTE... PROVAVELMENTE PENSANDO NELA...

AH, ERA DISSO QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO, QUANDO ME PERGUNTOU SOBRE GOSTAR DE ALGUÉM QUE TEM NAMORADA...

MAS E DAÍ? ISSO NÃO É PROBLEMA...

SABE? NÃO VOU MENTIR QUE, QUANDO ELA DECIDIU IR PARA OUTRO COLÉGIO, EU ACHEI QUE TERIA CHANCES...

MAS ISSO NÃO DEIXA DE SER ERRADO, NÉ? EU NEM DEVERIA ESTAR PENSANDO EM ALGUÉM COMPROMETIDO...

AYA-*CHAN*...

BRINCA-DEIRINHA!

É MENTIRA. ESTA É UMA IDEIA QUE EU TIVE PARA O MEU PRÓXIMO ROMANCE!!

......

SÉRIO...?

EU NÃO ACREDITO!

ESSA HISTÓRIA ACONTECEU, SIM! FOI COM VOCÊ OU COM OUTRA PESSOA?

JÁ DISSE QUE NÃO!!

POR ENQUANTO, EU ESTOU TÃO ENTRETIDA EM ESCREVER, QUE NEM PENSO EM GAROTOS...

T-TUM ドキ

T-TUM ドキ

T-TUM ドキ

T-TUM ドキ

E...
ELA ESTAVA FALANDO DE MIM, POR ACASO...?!!
TOF...!
QUER DIZER QUE A TOUJOU GOSTA DE MIM...?!
ELA DISSE QUE ERA BRINCADEIRA... MAS...
MAS SE FOR VERDADE...

......

NÃO! NÃO ADIANTA!

A TOUJOU SABE QUE EU E A NISHINO ESTAMOS JUNTOS...

TEM A HISTÓRIA DA SATSUKI TAMBÉM.

E, PELO JEITO, A TOUJOU ESTÁ QUERENDO ESQUECER O ASSUNTO...

MAS SERÁ QUE É ISSO MESMO?!

AAAH!!! QUERIA TANTO SABER...!!!

QUERIA TIRAR A LIMPO.

MAS NÃO POSSO.

EU PAREÇO UM IDIOTA.

SÓ CONSIGO PENSAR NA TOUJOU.

Eu

Toujou

ESTÁ COMEÇANDO A ESFRIAR, NÃO?

AINDA BEM QUE A GENTE TERMINOU DE FILMAR, NÉ? SE BEM QUE DEMOROU MAIS DO QUE O PLANEJADO. O RESTO É COM A EDIÇÃO DO MANAKA.

ENTÃO, KITAOOJI E KOMIYAMA, VAMOS COMIGO COMPRAR O MATERIAL PRO DIA DA APRESENTAÇÃO?

AH, LEGAL! VAMOS!

MANAKA, A GENTE VAI EMBORA DEPOIS DAS COMPRAS, TÁ?

BLAM

UE?
O QUÊ? JÁ ACABOU...?
AH! AYA-*CHAN!!* QUE MILAGRE, VOCÊ DAR AS CARAS NO *CLUBE* DE CINEMA.
É QUE EU ACABEI MEU TRABALHO SÓ AGORA...
AH, ENTÃO AJUDA O MANAKA NA EDIÇÃO, TOUJOU.
A PROPÓSITO, OLHEI PRA CARA DA TOUJOU E ME LEMBREI!
Ô, MANAKA! NÃO ESQUECE DE CONVIDAR A TSUKASA NISHINO PRA VIR AO FESTIVAL, HEIN?!
ドキ
GLUP!
TÁ...
QUE É, SOTOMURA?! NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ PRETENDE USAR AQUELA GAROTA TAMBÉM PRA ATRAIR PÚBLICO NO DIA!!
XI... FICOU TÃO NA CARA ASSIM?
VOCÊ É MESMO UM SAFADO!

ENTÃO, É MELHOR PREPARAR UMA FANTASIA PRA TAL DA NISHINO TAMBÉM?

AINDA BEM QUE A PROFESSORA KUROKAWA ARRANJOU UM MONTE DE VERBA PRA GENTE.

ELA DISSE QUE GANHOU UM EXTRA DO DIRETOR OU COISA PARECIDA...

NÃO SE PREOCUPA, QUE VAI TER PRA VOCÊ TAMBÉM, TOUJOU-*SAN*! ♡

FÔM!

KYÂ...!

TCHAUZINHO, GENTE.

MANAKA! NÃO VAI APROVEITAR QUE ESTÃO SOZINHOS E ATACAR A TOUJOU-*SAN*, VIU?

A-A-A-ATACAR...?! NÃO FALA BESTEIRA!!

QUE BRINCADEIRA FOI ESSA...?

AH...

ENTÃO... ESPERA UM POUQUINHO, QUE EU VOU CONECTAR A CÂMERA AO COMPUTADOR.

TÁ.

TOMARA QUE A NISHINO-*SAN* GOSTE DO FILME, NÉ?

GLUP!

MAS EU ACHO...

...QUE ESTE FILME NÃO TERIA SAÍDO SEM VOCÊ, TOUJOU.

AH!

IMAGINE! ASSIM, VOCÊ ME DEIXA SEM GRAÇA.

ATÉ QUE ENFIM, AS COISAS ESTÃO TOMANDO FORMA.

LEMBRA DO QUE A GENTE CONVERSOU LÁ NO TERRAÇO DA ESCOLA, NA ÉPOCA DO GINASIAL?

T-TALVEZ NÃO SEJA TUDO AQUILO QUE PROMETI, E PODE SER QUE O RESULTADO ESTEJA BEM CHINFRIM E AMADOR.

MESMO ASSIM... EU ME ESFORCEI.

A...

A-AFINAL, VOCÊ ESCREVEU UM ROTEIRO SUPERBACANA.

E EU TINHA...

...QUE FAZER ALGO À ALTURA...

はっ...

HM...?

TOU... JOU?

MANAKA-*KUN*.

FUP

QUER QUE EU CONECTE ISSO PARA VOCÊ...?

AH, PERCEBEU QUE EU TÔ EMBANA-NADO?

É. VOCÊ TINHA ME DITO QUE NÃO ENTENDIA NADA DE COMPU-TADORES.

FUP

QUÊ...?

OLHA, O MANUAL TÁ AQUI...

TAC

AH!!

THUNG...!

DESCULPA, TOUJOU...

CARAMBA, VIU?!

BLAM!

ACREDITA QUE EU ESQUECI MINHA BLUSA?!

HM?

ACONTECEU ALGUMA COISA? AH, JÁ SEI. A AYA-*CHAN* PERDEU A LENTE DE CONTATO DE NOVO, NÉ?

......

DESCULPA NÃO AJUDAR A PROCURAR, MAS TEM GENTE ME ESPERANDO. DA PRÓXIMA EU TE AJUDO, TÁ? TCHAUZINHO!

BLAM

......

É...

É IMPRESSÃO MINHA, OU A GENTE... SE BEIJOU...?!

ド
T-TUM
ドキ
T-TUM
ドキ
T-TUM

CLARO QUE JÁ VI MUITOS BEIJOS...

...NAQUELAS CENAS ROMÂNTI-CAS DE FILMES ESTRANGEIROS.

37. Um festival agitado

E, TODA VEZ, FICAVA IMAGINANDO COMO SERIA QUANDO ACONTECESSE COMIGO.

DEPOIS QUE COMECEI A TER AMIGAS MULHERES, VEZ OU OUTRA ME IMAGINAVA NESSA SITUAÇÃO COM ELAS.

MAS NUNCA PENSEI...

...QUE FOSSE ACONTECER TÃO DE REPENTE.

AH!

VAP

AH, HÁ, HÁ, HÁ!! QUEM MANDOU EU ME VIRAR DE REPENTE, NÉ?!

N-NUNCA IA IMAGINAR QUE A MINHA B-BOCA FOSSE BATER NA SUA... SABE?!

HÁ, HÁ, HÁ...

P-POR MIM, NÃO TEM PROBLEMA, VIU? EU ATÉ GOSTEI... ARGH! QUERO DIZER...

NÃO FOI DE PROPÓSITO, NÃO! FOI COISA DO DESTINO... PUTZ, QUE BESTEIRA EU TÔ FALANDO!!

S-SÓ VOU ME SENTIR CULPADO SE, SEI LÁ... FOI A SUA PRIMEIRA VEZ...

~~~~~~

......

MAS...

GLUP

ENCOSTOU SÓ UM POUQUINHO, DE RELANCE... TUDO BEM QUE FOI O MEU PRIMEIRO BEIJO, MAS... QUERO DIZER...

ACHO QUE NEM VALE PENSAR NISTO COMO PRIMEIRA VEZ OU ESSAS COISAS!

DESCULPA O CONSTRANGIMENTO. MELHOR A GENTE ESQUECER O QUE ACONTECEU. ESQUECE, TÁ? POR FAVOR!!
~~~~~~

SE VOCÊ ACHA MELHOR ASSIM...

SIM! EU ACHO. COMBINADO?

TÁ BOM.

E-ENTÃO, É MELHOR EU ME CONCENTRAR SOZINHO PRA EDITAR O FILME.

VAI LÁ PRO *CLUBE* DE LITERATURA, TOUJOU. O FILME FICA COMO SURPRESA, OK?

E-ESTÁ BEM. VOU FAZER ISSO.

BOA SORTE COM A EDIÇÃO!

A TOUJOU DISSE QUE ESSA NÃO VALEU...

MAS, PRA MIM...

EU...

37. Um festival agitado

32º RANSENSAI
FESTIVAL CULTURAL DO COLÉGIO IZUMIZAKA

EXPERIMENTEM O *TAKOYAKI*! ESTÁ UMA DELÍCIA!

VOCÊ AÍ!! ACEITA UM DESAFIO DE QUEDA DE BRAÇO?

A PARTIR DA UMA HORA, SHOW AO VIVO DA BANDA DA ESCOLA! QUERO VER TODO MUNDO LÁ!!

ATENÇÃO, ATENÇÃO!!!!

TADAM!

...HAM VER A
...TE NO CLUBE
...E CINEMA! ♡

ONDE VOCÊ MANDOU FAZER ISTO?

(*)

AS GAROTAS MAIS LINDAS DO CLUBE DE CINEMA TRAZEM ATÉ VOCÊ A NOSSA MAIS RECENTE PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA! VENHAM VÊ-LAS NA SALA DO TERCEIRO ANO, TURMA UM!!!

(*) BEM-VINDOS!!

TÁ BRINCANDO?! ESSAS GAROTAS VÃO ESTAR LÁ?!

CONFESSA! É SÓ FOTO TIRADA DESSAS REVISTAS DE CELEBRIDADES DE BIQUÍNI, NÉ?

SE FOR MENTIRA, TE ENCHO DE PORRADA, HEIN?

NÃO, NÃO! ELAS ESTÃO LÁ DE VERDADE!

VESTIDAS DE GARÇONETE, ESPERANDO POR VOCÊS!

SEJAM BEM-VINDOOOS!!

WAAH!

WAAH!

ACHEI! É AQUI!

10 MINUTOS PARA A PRÓXIMA SESSÃO

GRANDE ESTREIA DO "CINEMA COM BELDADES"! RÁPIDO, ANTES QUE OS LUGARES SE ESGOTEM!!

SÃO DEZ E MEIA. A PRIMEIRA SESSÃO JÁ VAI COMEÇAR.
PESSOAL, É PRA ASSISTIR AO FILME TAMBÉM, TÁ?!
É NA SALA 3-1, SALA 3-1!
OPA! TEM GENTE ATÉ ASSISTINDO EM PÉ? TÁ FAZENDO SUCESSO, HEIN?
NÃO TOQUE NAS NOSSAS GARÇONETES, POR FAVOR!
PROFESSORA, VEM AJUDAR, PÔ!
PROFESSORA...! NÃO DÁ PARA DAR UM JEITO NESTA FANTASIA?
NÃO!
É TUDO PELO BEM DO CLUBE! SEGURA AS PONTAS!!
34 PIPOCAS, 48 REFRIS... PRA COMEÇAR, TÁ ÓTIMO!
TEC TEC
ENFIM...
T-TUM
T-TUM
ENFIM, VAI COMEÇAR...
FUP
ATENÇÃO, SENHORAS E SENHORES. VAMOS COMEÇAR A SESSÃO.

POXA VIDA... EU TAMBÉM QUERIA ASSISTIR À SESSÃO...

...PRA PODER SENTIR A REAÇÃO DO PÚBLICO AO VIVO, SABE?!

DEIXA DE SER BOBO! VOCÊ TEM OUTRA MISSÃO A CUMPRIR.

OLHA LÁ!!

(*) *CLUBE* DE CINEMA

AH!

IUHUUU!

NISHINO!!

VOCÊ VEIO...!

LÓGICO QUE VIM! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE RECEBE CONVITE PELO CORREIO! EU NÃO PODIA DEIXAR DE VIR, NÉ?

HMM. VOCÊ MANDOU CONVITE POR CORREIO? QUANTA DEDICAÇÃO, HEIN?

EU QUERIA MANDAR OS VALES PRA ELA USAR NO FESTIVAL. ALGUM PROBLEMA?

ENTÃO, VAI LÁ, MANAKA!

AAI!!

POR QUE ME CHUTOU, SOTOMURA?!

BONK

CALA A BOCA! CONSIDERE ESTE O CHUTE DA INVEJA CONTIDA DE TODOS OS HOMENS DO MUNDO!!!

ISSO MESMO!

VIM COMER E CURTIR PRA VALER!

TADAAAM

(*) RANSENSAI

SE BEM QUE...

DEMAIS!! É TUDO O QUE EU QUERIA PRA MIM! ♡

E QUE MANE É AQUELE DO LADO DELA? NÃO VAI ME DIZER QUE É NAMORADO, QUE EU NÃO ACREDITO!

...EU ENTENDO O QUE O SOTOMURA QUER DIZER... E COMO.

TING

UAU! VOCÊ VIU AQUELA GAROTA? MÓ GATINHA!!!

TING

O UNIFORME DELA NÃO É DO IZUMIZAKA. QUE COLÉGIO É AQUELE, MESMO?

APESAR DISSO...

NHAM NHAM

AH!

JUNPEI-*KUN*, TEM MOLHO NO SEU ROSTO.

TADAAAM

BRR

BRR

FUP

FUP

CARA...!! QUE SENSAÇÃO DE VITÓRIA!!

AH! ♡

THUMP

COMO SEMPRE... ♡

AAARGH

QUEDA DE BRAÇO COM A EQUIPE DE JUDÔ

CLUBE DE INFORMÁTICA ASTROS E PREVISÕES NO COMPUTADOR

...SAIR COM A NISHINO É DIVERSÃO GARANTIDA! ♡♡♡

JUNPEI-*KUN*, VOCÊ FEZ ANIVERSÁRIO EM MAIO?! JÁ PASSOU FAZ TEMPO, NÉ?

E OLHA SÓ PRA ISTO! NOSSOS SIGNOS SE COMBINAM SUPERBEM!

QUE LEGAL, NÉ?

AINDA BEM!! IMAGINA SE DESSE QUE A GENTE NÃO TEM FUTURO ALGUM?!

UFA...

A PROPÓSITO, VOCÊ DISSE NA CARTA QUE QUERIA ME MOSTRAR UMA COISA.

QUANDO EU VOU PODER VER?

ERR...

SÃO DEZ PRA UMA... FALTAM DEZ MINUTOS PRA PRÓXIMA SESSÃO.

AH, JÁ ESTÁ NA HORA. VAMOS?

EI, EI, EI, EI!

EEEEI!!!

JÁ CHEGA DE SESSÃO DE FOTOS! FALTAM CINCO MINUTOS PRA PRÓXIMA SESSÃO E VOCÊS ESTÃO ATRAPALHANDO!!

POR FAVOR, GENTE... SENTEM-SE EM SEUS LUGARES... AH!

......

SATSUKI-*CHAN*! VOCÊ ESTAVA LINDA NO FILME!! UM ESPETÁCULO!!

GIRI GIRI

CLICK! CLICK!

POR QUE VOCÊ NÃO APARECEU NO FILME, AYA-*CHAN*...?

ARF! ARF!

MANAKA-*KUN!!*

TAP!

MANAKA-*KUN*, EU ASSISTI AO FILME!! FICOU INCRÍVEL!

FIQUEI TÃO EMPOLGADA, QUE...

FUP

AH...

HÁ QUANTO TEMPO, TOUJOU-*SAN*! NÃO TE VEJO DESDE O VERÃO!

QUE ROUPA É ESSA? NÃO TÁ COM FRIO, NÃO? MAS ESTÁ UMA GRACINHA!

TOUJOU, POR ACASO... TEM LUGAR PRA GENTE?

LAMENTO, ESTAMOS LOTADOS! MAS, SE QUISER, TEM ROUPINHA ESPECIAL PRA NISHINO-*SAN* TAMBÉM!

LÁ VEM ELA...

POYON ぽよん

POYON ぽよん

O QUÊ?! ESSA GATINHA TAMBÉM VAI TIRAR A ROUPA PRA GENTE?!

HÃ?!

SÉRIO?! LEGAL! ELA FAZ MAIS O MEU TIPO... ♡

NÃO VAI TIRAR NADA!! ELA É ESPECTADORA! SÓ ESPECTADORA!!

Ô, MANAKA. ENTRA AÍ. VAI COMEÇAR.

E... ENCHEU DE GENTE, HEIN, KOMIYAMA?

CLARO QUE SÓ TEM MARMANJO QUERENDO VER AS MENINAS, NÉ?

DESCULPA, NISHINO. VAMOS TER QUE FICAR EM PÉ.

TUDO BEM.

POR ACASO, FORAM VOCÊS QUE PRODUZIRAM ESSE FILME, JUNPEI-*KUN*?

SIM.

ERA BEM O QUE EU QUERIA FAZER...!

....

PUXA, MUITO LEGAL!

QUE HISTÓRIA BACANA, JUNPEI-*KUN*! FOI VOCÊ QUEM TEVE A IDEIA?

UH... NÃO... O ROTEIRO NÃO É MEU...

E A GAROTA DE CABELO COMPRIDO! COMO ELA ATUA BEM! QUASE CHOREI COM A CENA DELA. O KOMIYA-*KUN* TAMBÉM ESTAVA ÓTIMO!

"KOMIYA"...? AH, TÁ FALANDO DO KOMIYAMA...

AQUI TÁ BOM. OBRIGADA POR ME ACOMPANHAR.

SE CUIDA, TÁ?

TÁ.

EU ME DIVERTI MUITO, VIU?!

ぶんぶん FUP! FUP!

OBRIGADA PELO CONVITE, JUNPEI-*KUN*!!

AINDA TÁ ACENANDO...

Q... QUE GRACINHA... ♡

NÃO SEI SE É PORQUE A GENTE NÃO SE VÊ TODO DIA...

...MAS, TODA VEZ QUE ENCONTRO A NISHINO, DESCUBRO UM LADO LEGAL DELA.

HÃ?

ENTÃO, VOCÊ SÓ VIU O FILME HOJE, TOUJOU?

NÃO ENTENDI. O MANAKA FEZ TANTA QUESTÃO DE TE PEDIR AJUDA...

THUNK

MAS TAMBÉM, VOCÊ DEU AS CARAS UMA VEZ E NUNCA MAIS APARECEU, NÉ?

É QUE... O MANAKA-*KUN* DISSE QUE QUERIA SE CONCENTRAR SOZINHO...

HMMM... AH, KOMIYAMA. DEVOLVE ISSO LÁ NA DIRETORIA.

OK.

MAS EU NÃO ESPERAVA QUE FICASSE TÃO BOM. FIQUEI ATÉ EMOCIONADA...

É, ELE DEU DURO... ATÉ CAIR DA ÁRVORE, ELE CAIU.

VIU SÓ?! EU AVISEI!!

TOF!

A PROPÓSITO...

GLUP!

ACONTECEU ALGUMA COISA ENTRE VOCÊ E O MANAKA NAQUELE DIA?

COMO ASSIM?

NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO...

UM HOMEM E UMA MULHER QUE SENTEM ATRAÇÃO UM PELO OUTRO PASSAM UM TEMPO SOZINHOS NUMA SALA FECHADA, E DEPOIS APARECEM SEM JEITO. AÍ TEM, NÉ?

POR ACASO, O MANAKA TE AGARROU E TASCOU UM BEIJO?

PLOF

TOF

POF

AI, SOTOMURA-*KUN*... VOCÊ ME FEZ DERRUBAR TUDO...

ESTÁ ABALADA POR QUÊ? ELE TE AGARROU MESMO? OU FOI NA BOA?

HÃ?

N-NÃO É NADA DISSO. FOI SÓ UM ACIDENTE... IH!

AH, ENTÃO TEVE AGARRAMENTO MESMO! CONTA AÍ...!

NÃO! ESPERA ...

LÁ-LÁ

FIQUEI TÃO ENTRETIDO, QUE ME ATRASEI.

SERÁ QUE JÁ TERMINARAM DE ARRUMAR TUDO...?

LÁ-LÁ

GLUP

QUE FOI, SATSUKI? PRA QUE TANTO REFRIGERANTE?

AH, ISTO?

O SOTOMURA MANDOU COMPRAR, PRA FESTEJAR COM TODO MUNDO... AH, PEGA AQUI, TÁ PESADO!

PÔ, COMO VOCÊ É MANDONA!

OPA! OPA!

EU VOU EMBORA. NÃO TÔ ME SENTINDO BEM.

MAS ANTES...

OBRIGADA POR TER ME DEIXADO TÃO BONITA NO FILME!!

ISSO É PRA TE AGRADECER!

HÃ...

CLANG!

CLANG!

HÃÃÃ?!

JUNPEI MANAKA, DEZESSEIS ANOS E SEIS MESES.

DESTA VEZ, FOI.

38. Repercussão de um beijo

BEIJEI MESMO UMA GAROTA...

38. Repercussão de um beijo

PRIMEIRO, A MÃO DELA TOCOU NO MEU OMBRO.

E VI O ROSTO DELA SE APROXIMANDO DEVAGAR...

ATÉ QUE...

SMAAACK...!

OOOOO

AAH... ♡

NA HORA, NÃO DEU PRA SENTIR NADA.

MAS AGORA EU TÔ ME LEMBRANDO DA SENSAÇÃO DOS LÁBIOS DA SATSUKI NA MINHA BOCA...

ARF... ARF...

QUERIDA, VOCÊ NÃO VAI CHAMAR O JUNPEI PARA JANTAR?

EU JÁ CHAMEI.

MAS ELE NÃO QUIS VIR, DIZENDO QUE ESTAVA DE "CORAÇÃO CHEIO", SEJA LÁ O QUE ISSO SIGNIFIQUE.

AH, MAS HOMEM QUE É HOMEM TEM QUE TOMAR A INICIATIVA, NÉ?
DA PRÓXIMA VEZ, EU FAÇO... AH, COMO SE EU JÁ SOUBESSE COM QUEM FAZER.
POF!
E SE A SATSUKI VIER E PEDIR REPETECO...?
MAS, DESSA VEZ, EU VOU CONDUZIR O BEIJO. BEM ROMÂNTICO, COMO NOS FILMES.
NÃO QUE EU SAIBA COMO SE FAZ ISSO...
ALIÁS, AQUILO QUE ACONTECEU ENTRE MIM E A TOUJOU... SE DESSE, EU QUERIA FAZER DE NOVO, MAS DESSA VEZ DIREITO...
EI!
CARAMBA! ACHO QUE EU MORRERIA DE NERVOSISMO...
É MAIS PROVÁVEL QUE ACONTEÇA COM A SATSUKI.
SERÁ QUE EU COLOCO A MÃO NO OMBRO DELA? DÁ MAIS ESTABILIDADE, NÉ...?

AÍ EU FALO "LÁ VAI"? OU "POSSO"? ESTRANHO, NÉ? AH, ISSO É DETALHE...

— UÉ?

EU VOU ME APROXIMANDO E... HM? QUANDO É QUE EU FECHO OS OLHOS?

E OS DENTES? SERÁ QUE NÃO TEM PERIGO DE BATERMOS OS DENTES?

PRECISO INCLINAR O ROSTO PRO NARIZ NÃO BATER NO DELA?

MAS FAZER BIQUINHO NÃO DÁ. IRIA ASSUSTAR A GAROTA.

......

BRR BRR BRR

AAARGH! OLHA SÓ O QUE EU TÔ FAZENDO!!

PUTA MICO HOMÉRICO QUE EU TÔ PAGANDO!!

!......

UH...
TÔ COM VERGONHA DE OLHAR PRA CARA DA TOUJOU E DA SATSUKI...
AH!
BOM DIA, MANAKA!
BOM DIA...
A TOUJOU AINDA NÃO CHEGOU...
E O QUE VOCÊS ESTÃO APRONTANDO REUNIDOS?
Ô, VOCÊ NÃO VIU O QUADRO DE AVISOS LÁ FORA?!
NOSSO CLUBE DE CINEMA FICOU EM QUINTO LUGAR NO FESTIVAL, DESBANCANDO TODOS OS OUTROS 48 CLUBES DA ESCOLA!!!
HMM... QUINTO LUGAR? ISSO PORQUE A GENTE SÓ TEVE MARMANJO NAS SESSÕES, HEIN?
VERDADE.
COM ESSE RESULTADO, PODEMOS ESPERAR UMA BOA VERBA DA DIRETORIA PRO ANO QUE VEM, HEIN?!
E O QUE A GENTE VAI FAZER ATÉ O ANO QUE VEM?

SILÊNCIO...

XI..!

SÓ SEI QUE EU PRECISO ATUALIZAR O MEU SITE.

TEM UM MONTE DE FOTOS MUITO BOAS QUE TIREI DURANTE O FESTIVAL. ♡

POR QUE VOCÊ NÃO RODA OUTRO FILME, MANAKA?

É, NÉ?

MAS AINDA NÃO TIVE IDEIA ALGUMA...

GLUP!

HM... QUE PENA.

MAS, QUANDO FOR FILMAR, ME AVISA, TÁ? EU ATÉ QUE GOSTEI DESSA COISA DE ATUAR.

COMPLI-CADO, ISSO...

NÃO CONSIGO OLHAR PRA SATSUKI...

NO FIM DAS CONTAS, NEM CONSEGUI CONVERSAR COM ELA...
A SATSUKI NÃO PARECEU ESTAR LIGANDO PRO QUE ACONTECEU. ATÉ FOI EMBORA ANTES.
PÔ, MAS QUEM ME BEIJOU FOI ELA...
UGH!
PLAFT
CRISH
PROMOÇÃO DE NATAL... JÁ É ÉPOCA? HM?
X'mas
セール開催中
JÁ SEI!!
UM PRESENTE DE NATAL!!
CRESH!
CACHECÓIS E LUVAS COM 50% DE DESCONTO... AH, ESTE É A CARA DA SATSUKI.
ESTA COR É MAIS PRA NISHINO. E O ROSA FICARIA LEGAL NA TOUJOU...
SERÁ QUE PEGA MAL DAR PRESENTE PRA TODAS? AH, DEIXA. EU PENSO NISSO DEPOIS DE COMPRAR OS PRESENTES.
O PROBLEMA É QUE EU TENHO TEMPO, MAS NÃO DINHEIRO.
OU SEJA, A SAÍDA É...
押忍!バーガー(*)

(*) OSU! BURGER

HMM...
RODEI POR VÁRIAS LOJAS...
VAGAS DE ATENDENTE PARA ESTUDANTES
¥700 A ¥800 A HORA
...MAS ESTA É A MAIS ACESSÍVEL EM TERMOS DE DISTÂNCIA...
HM? QUE FOI, RAPAZ? INTERESSADO EM TRABALHAR AQUI?
EU NÃO FICO MAIS AQUI NEM SEQUER UM MINUTO!!!
NÃO DIGA ISSO, SATSUKI-*CHAN*...
VAP!
NÃO AGUENTO MAIS! CHEGA! ME SOLTA! EU ME DEMITO!!!
AH...
O QUE HOUVE, KITAOOJI-*SAN*?

CHEFE, O QUE FAZ COM ELE...?

HM? ELE?

AH, ELE ESTÁ QUERENDO TRABALHAR COM A GENTE. SEU NOME É... ERR...

M-MANAKA, SENHOR...

EU PRECISAVA DE ALGUÉM PARA TOMAR CONTA DELE NO COMEÇO.

COF

MAS, SE VOCÊ ESTÁ SE DEMITINDO, KITAOOJI-SAN...

HÃ? QUEM FALOU EM DEMISSÃO?

NÃO FUI EU! ♡

ズデッ

TÓIM!

AH, HÃ, HÃ, HÃ!

VOCÊ FICOU ÓTIMO NESSE UNIFORME!

T-TEM CERTEZA?

きゃはは

KYÁ, HÁ, HÁ!

É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ TRABALHA, MANAKA?

UÉ, POR QUÊ?

ENTÃO, DEIXA EU EXPLICAR. VOCÊ TEM QUE FINGIR QUE NÃO ME CONHECE AQUI, ESTÁ BEM?

PORQUE ELES NÃO DEIXAM CONHECIDOS FAZEREM O MESMO TURNO, PRA NÃO FICAREM DE CONVERSINHA, ENTENDE?

E VOCÊ TÁ AQUI DESDE QUANDO, SATSUKI?

POF!

E POR QUE ESTAVA GRITANDO AQUELA...

PSIU!

NADA DE ME CHAMAR PELO PRIMEIRO NOME AQUI, OK?!

A MÃO DELA COBRINDO A MINHA BOCA...

...TINHA UM CHEIRO DELICIOSO DE CARNE FRITA...

KITAOOJI-*SAN*, FIQUE NO CAIXA.

SIM, SENHOR!

HUNF...

ÓBVIO, NÉ? AQUI É UMA LANCHONETE.

SIM SENHOR!

UAU... ♡

NÃO IMPORTA O TIPO DE ROUPA, A SATSUKI SEMPRE FICA GOST... QUERO DIZER, SENSUAL, NÉ...?

BOM, EU VOU INDO.

GERENTE E KITAOOJI-*SAN*, CUIDEM DO NOVATO, ESTÁ BEM?

HÚNE!

GRR!

HMM!! "EU VOU INDO"... QUEM ELE PENSA QUE É? SÓ PORQUE É O DONO DESTA ESPELUNCA...

Ô, NOVATO! PELO HORÁRIO, ISTO AQUI VAI COMEÇAR A LOTAR. FICA AÍ PICANDO CEBOLA PRA NÃO ATRAPALHAR, ENTENDEU?!

SIM, SE-NHOR...

POR QUE TODO GERENTE TEM QUE SER ASSIM...?

SNIF

SNIF

ISSO PORQUE TEM UM PROCESSADOR BEM AQUI DO LADO...

É ALGUM TIPO DE TROTE PRA NOVATO?

O PRÓXIMO, POR FAVOR.

GOSTARIA DE EXPERIMENTAR NOSSA NOVIDADE, O *CREAM CROQUETTE BURGER*?

UM *FISH*, UM *CHICKEN* E DUAS BATATAS NO CAPRICHO!

GERENTE, O *TERIYAKI BURGER* VAI DEMORAR?!

JÁ ESTÁ SAINDO!!

TZZZZ...

OBA!

HOJE A SATSUKI-*CHAN* TÁ AÍ!!

QUANDO EU PENSO NA SATSUKI-*CHAN*, LOGO ME DÁ UMA VONTADE DE COMER HAMBÚRGUER...

ELA É A ESPOSA QUE EU QUERIA PARA OS MEUS FILHOS. É LINDA E TRABALHADORA.

ENTÃO, GATA. VAMOS SAIR UM DIA DESSES?

SORRISO

Cream Croquette Burger

GOSTARIA DE EXPERIMENTAR NOSSA NOVIDADE, O *CREAM CROQUETTE BURGER*?

MOÇA, QUANDO EU CRESCER, VOCÊ SE CASA COMIGO?

Ô, TIOZINHO. NÃO EMPURRA, NÃO.

É VOCÊ QUEM ESTÁ EMPURRANDO, ORA!!

PUXA, O LUGAR TÁ LOTADO!

HMMM...

PELO JEITO, A SATSUKI É A GAROTA-PROPAGANDA DA LANCHONETE...

TÔ MEIO ENCIUMADO...

ESSE FOI O ÚLTIMO CLIENTE DO HORÁRIO DE PICO.

PARECE QUE SIM, NÉ?

BOM TRABALHO, SATSUKI-*CHAN*. ♡

GLUP!

!!

HM? ESTÁ OLHANDO O QUÊ?

TRATE DE LIMPAR A MESA DO CLIENTE QUE ACABOU DE IR EMBORA!

E TAMBÉM LEVE O LIXO LÁ PRA FORA.

THUP

AINDA BEM QUE VOCÊ RECONSIDEROU, VIU, SATSUKI-*CHAN*?

SERÁ QUE FOI POR MIM?

CONVENCIDO, EU?

THUP

MAS VOCÊ É MESMO MUITO CRESCIDINHA PRA SUA IDADE, NÉ...? ♡

KYAH...!

OLHA AQUI, SEU...!! NÃO É PORQUE EU TÔ QUIETA, QUE VOCÊ PODE...

SPLASH

GLUP...!

SINTO-MUITO.

SOU NOVATO, O COPO ESCORREGOU DA MINHA MÃO.

QUE...?! COM QUEM VOCE PENSA QUE ESTA FALANDO...?!

FUP

SINTO MUITO.
NÃO SOU NOVATA, MAS O COPO ESCORREGOU DA MINHA MÃO TAMBÉM.
CLUP
CLUP
じょぼじょぼ
V-VOCES ESTÃO DESPEDIDOS! DESPE...
GRR!!
DESPEDIDO, UMA PINOIA! O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO COM ELA É UM ATO CRIMINOSO, SABIA?!
A SATSUKI SÓ NÃO REAGIU NEM TE DENUNCIOU PORQUE VOCÊ É CHEFE DELA E QUERIA EVITAR CONFUSÃO! ENTENDEU OU QUER QUE EXPLIQUE MAIS?!
HM!
AÍ, VAMOS VER QUEM MERECE SER DESPEDIDO.
TOF!
JÁ SÃO NOVE HORAS. NOSSO TURNO TERMINOU.
A-A-AH...
あわわわ
VAMOS EMBORA, SATSUKI.
MANAKA.
NÃO PRECISA ME AGRADECER. MESMO QUE EU PERCA O EMPREGO, FOI SÓ UM DIA...
MANAKA!!

HM!
ARGH! GERENTE, QUE BAGUNÇA É ESSA?!
MOLHOU TODO O CHÃO!! O SENHOR FICA ESPERTO, QUE O CHEFE JÁ DISSE QUE VOCÊ ESTÁ NO TOPO DA LISTA DOS PRÓXIMOS A SEREM DEMITIDOS, HEIN?!
TCHAC
HORA DA TROCA DE TURNO, SATSUKI-CHAN.
ESTÁ COM O ZÍPER DA CALÇA ABERTO!!
ARGH!
UÉ? GAROTO NOVO?
ENTÃO, VOCÊ ESTAVA DESISTINDO DESTE EMPREGO POR CAUSA DO ASSÉDIO DESSE CARA.
EU ACHAVA QUE VOCÊ DARIA UM CHEGA PRA LÁ MAIS DURO.
CLARO QUE DEI! ELE NUNCA VEIO SE ESFREGANDO DESSE JEITO COMO HOJE. TALVEZ PORQUE EU ANDEI FALTANDO AO TRABALHO NOS ÚLTIMOS TEMPOS.
HOJE TAMBÉM, EU SÓ NÃO REAGI...
...PORQUE NÃO QUERIA SER DEMITIDA JUSTO AGORA, QUE VOCÊ ENTROU.

ACHO QUE VAI SER DIVERTIDO TRABALHAR COM VOCÊ, MANAKA. ♡

MAS... NÃO É RUIM...

...SER ASSEDIADA POR UM VELHO ASQUEROSO DAQUELES...?

ばさっ FLAP

ESTÁ COM CIÚMES DE MIM? QUE LEGAL!

MAS JUSTO VOCÊ, QUE BEIJOU A TOUJOU-SAN?

QUÊ...?!

カチャ TCHAC

MAS...

...FOI A PRIMEIRA VEZ PROS DOIS, NÃO FOI!?

ガッ! THUM!

QUEM TOMOU A INICIATIVA, HEIN?

Q-QUE BESTEIRA!! QUEM DISSE ISSO?!

AQUILO FOI UM ENGANO! UM ACIDENTE! A GENTE SÓ RELOU OS LÁBIOS UM NO OUTRO!!

AH, ISSO PODE ATÉ SER, MAS...

NÃO FOI UM BEIJO DE VERDADE, COMO O QUE VOCÊ ME DEU... ARGH!

E-E VOCÊ, HEIN? FAZENDO O MAIOR SUCESSO AQUI NA LANCHONETE...

HE, HE, HE...
PRA DIZER A VERDADE, AQUELE FOI O MEU PRIMEIRO BEIJO TAMBÉM. ♡
ZUP
HÃ?
AH!
C-CARAMBA!! ESQUECI DE FECHAR MEU ZÍPER TAMBÉM!
FUP
FUP
...
BSSH!

39. Desta vez

TZZZ!

TZZZ!

EU FALEI DUAS BATATAS! SÓ TEM UMA AQUI!

NÃO DEIXE O CLIENTE ESPERANDO! FAZ LOGO!!

S-SIM?!!

TZZZ!

TERI DE *TERIYAKI*, MOLHO DE *SHOYU* E VINAGRE ADOCICADO.

CARAMBA, MANAKA!!

UM *FISH*, UM *TERI*, DUAS BATATAS E UM *NUGGET*!!

ISTO AQUI É UM CAMPO DE GUERRA...

ABATIDO

É PRA JÁ!!

BATATA CONGELADA

DOMINGO É FOGO, NÉ?

JÁ SE ACOSTUMOU, NOVATO?

AH... HÃ, HÃ, HÃ...

SÓ RINDO PRA NÃO CHORAR.

GERAL-MENTE, QUEM COMEÇA A TRABALHAR NESTA ÉPOCA...

...É PRA JUNTAR DINHEIRO E COMPRAR UM PRESENTE DE NATAL PRA NAMORADA. É O SEU CASO, NOVATO?

ZUP

OOOPS!

ACABOU O TROCO EM MOEDA.

KONDO-*SAN*, EU VOU LÁ TROCAR DINHEIRO. VOCÊ FICA NO CAIXA?

A SATSUKI OUVIU A CONVERSA?
DEIXA COMIGO!
VAI, MANAKA! LIMPA AS MESAS!!
NÃO SEI SE VOU MESMO DAR UM PRESENTE PRA ELA, MAS...
É PRA JÁ!!
NHAC NHAC
TOMARA QUE NÃO.
PISC
PORQUE EU QUERO FAZER SURPRESA.
BEM-VINDA!
QUAL É, GERENTE IMBECIL? É SÓ DAR UMA FOLGA E ELE FICA ALI, DEVORANDO HAMBÚRGUER DE GRAÇA?
AH!
JUNPEI-*KUN*!!
VOCÊ POR AQUI? ESTÁ FAZENDO BICO?

N-N-N-NISHINO? VOCÊ AQUI?

UÉ? MINHA CASA É LOGO ALI, ESQUECEU?

EU ESTOU VOLTANDO DO CURSO DE CULINÁRIA...

OLHA SÓ! É ELA, MANAKA-*KUN*? A SUA NAMORADA?

F-FALA BAIXO, PELO AMOR DE DEUS!!

HEIN?

ATÉ QUE HORAS VAI SEU TURNO? A GENTE PODE SE VER DEPOIS?

EU ACABEI DE FAZER UM BOLO NO CURSO. VEM EXPERI-MENTAR!

AH...

AI, QUE LEGAL!

O MANAKA-*KUN* FICA ATÉ AS CINCO! FALTAM SÓ CINCO MINUTOS! DÁ UMA ADIANTADA E VAI EMBORA!

AH... TÁ...

AINDA BEM QUE A SATSUKI NÃO TÁ AQUI...

ASSIM...

...NO QUARTO DA NISHINO.
...CÁ ESTOU EU OUTRA VEZ...
EU JÁ COMI O BOLO. ENTÃO, O QUE EU AINDA TÔ FAZENDO AQUI?
バタ!
BLAM
O QUE FOI? PODE RELAXAR, JUNPEI-*KUN*.
T-TÁ...
はっ
GLUP!
UAAAH!
TÁ DANDO PRA VER TUDO DAQUI, NISHINO!!!

CARA, PRECISO TIRAR ESTE SORRISO DO ROSTO...
MAS NÃO CONSIGO...
VERMELHO...
AH, QUER QUE EU LIGUE O SOM?
VOCÊ GOSTA DE MÚSICA OCIDENTAL?
GLUP!
ESCANCAROU GERAL!!!
AAARGH!
A... A CULPA NÃO É MINHA, HEIN?
A CULPA É DO COMPRIMENTO DESSA SAIAZINHA DELA...
SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ESTA?
É UMA MÚSICA QUE USARAM NUM COMERCIAL DE TV.
É BEM ANTIGA, MAS EU GOSTO!
AI, AI...
FAZIA TEMPO QUE EU NÃO CURTIA A CALCINHA DA TSUKASA-CHAN... ♡

NO SOM, UMA MÚSICA LENTA.

NA MINHA FRENTE...

OUVE O REFRÃO. LEMBRA?

...UMA INDEFESA GAROTA DE MINISSAIA.

ESTA SITUAÇÃO PARECE "AQUILO"! NÃO PARECE? "AQUILO", Ó!

UFA

ばくばくばくばくばくばくばく

TUM-TUM!

CHIC-BUM!

TUM!

CHIC-BUM!

A SITUAÇÃO PERFEITA ANTES DE O CASAL FAZER XXX, NÃO É?!

↑ CORAÇÃO EM MODO BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA

EU ADORO ESSA MÚSICA!

JUNPEI-*KUN*, VOCÊ NÃO QUER TREINAR PRA CANTAR PRA MIM NO *KARAOKÊ* UM DIA DESSES?

PRA VARIAR, EU SOU O ÚNICO NERVOSO AQUI, É?

ALIÁS, EU NÃO SEI SE A NISHINO JÁ SENTIU O CORAÇÃO PALPITAR POR MIM.

ドキ

T-TUM

ドキ

T-TUM

FALANDO NISSO, E OS SEUS PAIS, NISHINO...?

HM? JÁ DEVEM ESTAR CHEGANDO.

AH, TÁ...

NÃO SEI SE FICO TRISTE OU ALIVIADO...

DA OUTRA VEZ FOI A MESMA COISA. A NISHINO TODA TRANQUILA...

OS PAIS DELA VIAJANDO E EU IA DORMIR AQUI...

T-TUM

UÊ?

T-TUM

T-TUM

T-TUM

MEUS PAIS TÊM O HÁBITO DE VIAJAR JUNTOS.

DA OUTRA VEZ QUE VOCÊ VEIO, ELES TAMBÉM ESTAVAM FORA, NÉ?

QUÊ...?

MAS SÓ DEPOIS DAS DEZ DA NOITE.

AH! LEMBREI DE VOCÊ PAGANDO DE LADRÃO DE CALCINHAS!!

E-ESTAMOS SOZINHOS DE NOVO?!

MAS, AFINAL, QUAL É A SUA, NISHINO?!

ACHO QUE EU VOU EMBORA.

POR QUÊ?

HÃ?

P-PORQUE ESTÁ FICANDO TARDE E JÁ ESCURECEU... O BOLO ESTAVA UMA DELÍCIA. VALEU.

ACHO QUE ESSA NÃO É INTENÇÃO DA NISHINO.

T-TUM

T-TUM

T-TUM

T-TUM

ENTÃO TCHAU...

T-TUM

POR-TANTO...

...É MELHOR EU CAIR FORA ANTES QUE EU ME DEIXE LEVAR PELO CLIMA E...

ESPERA...

T-TUM

ESCUTA, A GENTE...
T-TUM...!
...ESTÁ JUNTO, NÃO ESTÁ...?

AH...
DESTE JEITO... VAI FICAR DIFÍCIL EU ME SEGURAR...
TUDO BEM.
JÁ FAZ TEMPO, EU SEI.
MAS EU ACHO QUE, DESDE A PRIMEIRA VEZ QUE TE CONVIDEI PRA VIR AQUI EM CASA... EU ESPERAVA POR ISSO...
PLAFT
M-MAS...
DA OUTRA VEZ, VOCÊ NÃO QUIS QUE EU...
AGORA É DIFERENTE.
EU QUERO VER NO QUE VAI DAR, SE A GENTE DEIXAR ROLAR...

TOF...!

A GENTE PODE FAZER...

...O QUE VOCÊ QUISER, JUNPEI-*KUN*...

N...

NISHINO...

ACHO QUE AGORA...

...EU CONSIGO BEIJAR... BEM NATURAL...

FLASH
HÃ...?
FLASH
E...
ESPERA! ESPERA! NÃO DÁ...
VAP!

NÃO...

NÃO POSSO MAIS ESPERAR.

GLUP!

O...

O QUE DISSE...?

NISHINO...?

EU... ACABEI DE PERCEBER.

ACHO QUE NÃO SOU BOA DE ESPERAR AS COISAS ACONTECEREM.

ERR... NISHINO?

TALVEZ EU TENHA ERRADO NA ESTRATÉGIA DE IR PRA UM COLÉGIO DIFERENTE DO SEU.

FUI FALAR COM VOCÊ AQUELE DIA PRA GENTE TERMINAR, SABIA? PORQUE EU TINHA CANSADO DE ESPERAR POR NOTÍCIAS SUAS O PRIMEIRO SEMESTRE TODO.

MAS, PUXA! QUANDO TE VI, SENTI QUE AINDA GOSTAVA DE VOCÊ.

SABE POR QUÊ? PORQUE QUANDO ESTOU COM VOCÊ...

...EU SINTO UMA EMPOLGAÇÃO INCRÍVEL!

POR EXEMPLO, EU NÃO FALEI NADA NO DIA DO FESTIVAL, MAS QUANDO VI O FILME QUE VOCÊ PRODUZIU...

...LOGO ME LEMBREI DO DIA EM QUE VOCÊ SE DECLAROU PRA MIM, PENDURADO NA BARRA.

ME SENTI TÃO EMPOLGADA DE NOVO, QUE ACHEI QUE CONSEGUIRIA CONTINUAR COMO ESTÁVAMOS.

MAS... EU ME ENGANEI.

AGORA EU PENSO... EU QUERIA É TER TE AJUDADO A FAZER AQUELE FILME.

VOCÊ PODERIA ATÉ DIZER QUE O FEZ DEDICADO A MIM...

...MAS O QUE EU QUERIA MESMO ERA TER ME ENVOLVIDO NO SEU SONHO...

NÃO COMO ESPECTADORA, MAS COMO COMPANHEIRA, AO SEU LADO.

PRA COMEÇO DE CON-VERSA...

...NÃO SERIA UM DESPERDÍCIO UMA GATA COMO EU FICAR PRESA A UM CARA QUE SÓ ME FAZ ESPERAR?

PORTANTO, DESTA VEZ...

...É ADEUS...!

A NISHINO...

...QUERIA TER UMA RELAÇÃO DE IGUALDADE COMIGO, MAS EU SEMPRE A TRATEI COMO SUPERIOR A MIM.

POR CAUSA DISSO, ACABEI ENROLANDO ELA E, NO FINAL, FERI SEUS SENTIMENTOS.

TUDO BEM QUE TUDO TENHA COMEÇADO COMO UM GRANDE ENGANO, MAS...

......

NÃO CONSEGUI SEQUER PEDIR DESCULPAS.

VAI! IGNORA!

FUP

PLIP

KYAH!

THUMP

AH... DESCULPA!

HM? QUE FIO VERMELHO É ESTE...?

TAP!

D...

DESCULPA!

SEU CACHECOL... DESFIOU.

POR QUE ESTÁ CHORANDO?

THUP...

HÃ...?

HU, HU!

QUE CARA ESTRANHA!

C... CARA ESTRANHA?!

PÔ, EU ACABEI DE LEVAR UM FORA! VAI LÁ LEVAR UM FORA PRA VER SE VOCÊ TAMBÉM NÃO FICA COM A CARA ESTRANHA! QUE DROGA, VIU?!

POIS É...

EU ACHO QUE EU GOSTAVA MESMO DA NISHINO.

MAS AGORA, JÁ ERA.

40. A garota das minhas recordações

EU SOU MESMO UM TROUXA!! PARA DE ARRASTAR CORRENTE, PÔ!!

POW

POW

A NISHINO ME DEU O FORA PORQUE QUERIA SEGUIR EM FRENTE, CERTO?!

ENTÃO, EU TAMBÉM PRECISO FAZER O MESMO, PRA NÃO MAGOÁ-LA!

É ISSO AÍ.

MESMO SEM A TOUJOU OU A SATSUKI, O MEU DESTINO COM A NISHINO ERA PRA SER ASSIM.

SIGNIFICA QUE EU NÃO ERA HOMEM À ALTURA DE NAMORAR AQUELA GAROTA.

POR-TANTO...

FALTAM POUCOS DIAS PRO NATAL E EU AQUI...

MAS ISSO NÃO ME IMPORTA MAIS...

SNIF...

AH...

TCHAC...
DROGA. VOLTEI ACHANDO QUE JÁ TINHA PARADO DE CHORAR...
CHEGUEI...
SILÊNCIO...
?
NÃO TEM NINGUÉM EM CASA...?
TCHAC
MELHOR ASSIM. VOU DEITAR E ME ACABAR DE CHORAR.
HM?
CLICK
QUÊ? MÃE?
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO DEITADA NA MINHA CAMA?
PÔ!
ACORDA, MÃE!!
VAP!

ばん!

TADAM!!

40. A garota das minhas recordações

!!!!!!!!

PLAFT!!

O...

BLAM!!

PUF

PUF

PUF

O QUE
FOI ISSO?!

U... UMA GAROTA... AINDA POR CIMA, SÓ DE CALCINHA?!
SERÁ QUE É ALGUM TIPO DE MATERIALIZAÇÃO DO MEU ARREPENDIMENTO POR NÃO TER APROVEITADO E FEITO O QUE EU QUERIA TER FEITO NAQUELA HORA, LÁ NO QUARTO DA NISHINO?!!
ZRRR...
ずるるるる
E DEITADA NA MINHA CAMA?!?!?!
NÃO... NÃO! AQUELA PELE PARECEU MUITO REAL PRA SER ILUSÃO!
E AQUELE ROSTO DEFINITIVAMENTE NÃO ERA DA NISHINO...
ENTÃO...
TCHAC...
は...!
GLUP...!
...QUEM PODERIA SER...?
FUP
そ

EI!

É FALTA DE EDUCAÇÃO ENTRAR NO QUARTO DE UMA DAMA SEM BATER NA PORTA!!

D-DESCULPA!!

BLAM

HM?!

TOC

TOC

MAS ESPERA AÍ!!!

ESTE QUARTO É MEU!! QUEM É VOCÊ?!

VAP!

QUEM SOU EU?

VOCÊ NÃO SE LEMBRA DE MIM, JUNPEI CHORÃO?!

HÃ...?

MAS EU TAMBÉM NÃO PERCEBI QUE AQUELE COM QUEM TROMBEI ERA VOCÊ.

ERA DE SE ESPERAR, NÉ? DEPOIS DE CINCO ANOS, EU VOU TE ENCONTRAR JUSTO CHORANDO?

NÃO É POR NADA, MAS VOCÊ ESTAVA PAGANDO MICO, VIU?

VERDADE! É A GAROTA DO CACHECOL...

E ESSE ROSTO... LEMBRO DELE DE ALGUM LUGAR...

MAS DE ONDE...?

SNIF!

NÃO É JUSTO! MALDITO HIDE-KUN...

ELE PEGOU MEU JOGO E NÃO ME DEVOLVE...

JUNPEI!!

TOMA! PEGUEI SEU JOGO DE VOLTA!!

AH! TAVA CHORANDO DE NOVO, NÉ?!

VOCÊ É UM ANO MAIS VELHO QUE EU! PARA DE CHORAR, JUNPEI CHORÃO...!

ぼろっ

TCHARAM

Y...

YUI...

OH!

ATÉ QUE ENFIM, HEIN?

É VOCÊ MESMA, QUE MORAVA AQUI DO LADO, MAS SE MUDOU CINCO ANOS ATRÁS!

A ENXERIDA UM ANO MAIS NOVA QUE EU, QUE VIVIA ME ATAZANANDO!

ATAZANANDO, NADA!! EU VIVIA TE SALVANDO DAS ENRASCADAS, LEMBRA?!

ばっ

VAP!

ARGH! SUA IDIOTA! SE COBRE! SE COBRE!!!

VOCÊ CONTINUA COM ESSE SEU JEITO ESTRANHO DE DORMIR, É?

DESDE PEQUENA, VOCÊ NÃO CONSEGUIA FICAR PARADA NA CAMA, ATÉ ARRANCAVA A ROUPA...

ATÉ QUE TÔ MELHOR AGORA! PELO MENOS NÃO TIRO MAIS A ROUPA QUANDO ESTOU FORA DE CASA, TIPO NAS VIAGENS DE EXCURSÃO DA ESCOLA.

BOM, ISSO SIGNIFICA QUE EU ME SINTO EM CASA NO SEU QUARTO, MESMO DEPOIS DE CINCO ANOS.

QUE DIA...

ROOON!...

!!

COMO SE NÃO BASTASSE O ASSUNTO COM A NISHINO ME OCUPANDO A CABEÇA...

TCHAC

UH...

DEU PRA OUVIR O RONCO ATÉ ATRÁS DA PORTA.

EU ACHO QUE NÃO TEM NADA PRA COMER NA SUA CASA, PORQUE SEUS PAIS ME LEVARAM PRA COMER FORA.

ENTÃO, DEPOIS DE JANTAREM FORA, MEUS PAIS TE LEVARAM PRO *KARAOKÊ* E ELES ESTÃO LÁ ATÉ AGORA?

(*)

É. EU VOLTEI ANTES PORQUE ESTAVA CANSADA.

SILÊNCIO...

(*) LOJA DE CONVENIÊNCIA

SEI LÁ... QUE COISA MAIS ESTRANHA VER A AMIGA DE INFÂNCIA SÓ DE CALCINHA.

AINDA MAIS COM ESSE PEITO BEM MAIS OU MENOS...

SEI LÁ. NÃO ME IMPORTO QUE ELE TENHA VISTO MEU PEITO, PORQUE NEM TENHO TANTO ASSIM PRA ESCONDER.

AINDA BEM QUE EU NÃO TIREI A CALCINHA.

E O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI, SOZINHA?

HM? AH, ENTÃO...

EU ESTOU NO TERCEIRO DO GINÁSIO, E ANO QUE VEM PRESTO PRO COLEGIAL.

SÓ QUE O LUGAR ONDE EU ESTOU MORANDO AGORA É BEM INTERIORZÃO, E POUCO POVOADO.

COMO NÃO HÁ COLÉGIOS POR PERTO, TODO MUNDO VAI PRAS CIDADES VIZINHAS PRA ESTUDAR EM ESCOLAS COM ALOJAMENTO.

JÁ QUE É ASSIM, EU DISSE AOS MEUS PAIS QUE QUERIA VOLTAR PRA CÁ...

EI...!

PERAÍ! VAI DIZER QUE VOCÊ VEM MORAR NA MINHA CASA QUANDO ENTRAR PRO COLEGIAL?!

NÃO, NÃO!

EU ESCOLHI UM COLÉGIO DAQUI, MAS QUE TEM ALOJAMENTO PRA ALUNOS! EU PESQUISEI DIREITINHO!

NÃO SEI SE VOCÊ CONHECE. É UM COLÉGIO FEMININO QUE SE CHAMA OUMI.
QUERIA MUITO IR VISITAR... VOCÊ NÃO TEM NENHUMA CONHECIDA QUE ESTUDE LÁ?
E-ESSE... ESSE É O COLÉGIO DA NISHINO, PÔ!
NÃO SEI SE POSSO DIZER QUE TENHO...
IMAGINO!!
AS GAROTAS QUE FREQUENTAM O COLÉGIO OUMI SÃO DE ALTA QUALIDADE! IMAGINA SE UM BOBO ALEGRE COMO VOCÊ VAI TER AMIZADE COM GENTE DE LÁ, NÉ?
GLUP!
?
OLHA COMO VOCÊ FALA COMIGO!
TER, EU ATÉ TENHO! O PROBLEMA...

GRRR...

ESSA NÃO!

O QUE ESSES CACHORROS ESTÃO FAZENDO SOLTOS A ESTA HORA DA NOITE?!

AINDA POR CIMA, DOIS DOS GRANDES!!

E-ESTAMOS PERDIDOS!!

HÃ?

OLHA LÁ A CARA DELES! ESTÃO PRONTINHOS PRA MORDER A GENTE!!

QUE NADA. ELES TÊM ESSA CARA FEIA, MAS É SÓ NÃO DAR BOLA QUE... ERGH!

NÃO SE MEXE!! ELES VÃO ATACAR!!

ISSO JÁ ACONTECEU QUANDO A GENTE ERA CRIANÇA! COMO FOI MESMO QUE A GENTE CONSEGUIU FUGIR?! EU NÃO LEMBRO!

URGH!

É VERDADE. QUANDO A GENTE TINHA UNS OITO ANOS, VOLTANDO DAS AULAS DE REFORÇO...

E VOCÊ SEMPRE TEVE MEDO DE CACHORROS, NÉ, YUI?

PREFIRO ATÉ COBRAS E ARANHAS!

QUER FICAR PARADA AQUI ATÉ ELES IREM EMBORA?

EU, NÃO!!

FAZ ALGUMA COISA, JUNPEI!!!

NÃO GRITA, IDIOTA!! SENÃO ELES...

TADAM!

NÃÃÃO!!

JÁ SEI!!

VUP

TOF!

(*) NIKUMAN

É AGORA, CORRE!!

NHAC! NHAC!

IRRRGH!

AH! AGORA EU LEMBREI!!

DAQUELA VEZ, VOCÊ JOGOU O *TAIYAKI* QUE EU TINHA COMPRADO NA DIREÇÃO DOS CACHORROS E SAÍMOS OS DOIS CORRENDO!!

DEPOIS EU FIQUEI MORRENDO DE VONTADE DE COMER *TAIYAKI*, SABIA?!!

E VOCÊ VAI ME COBRAR ISSO AGORA?!!

NÃO...

TÔ FALANDO QUE É UMA BOA LEMBRANÇA...

PUF はぁ

PUF はぁ PUF はぁ

FUI はぁ—

A ÚNICA VEZ EM QUE VOCÊ ME SALVOU, JUNPEI!

PORQUE ERA SEMPRE EU QUE TE SALVAVA...

QUÊ? PERAÍ!!

MAS QUE MEMÓRIA SELETIVA É ESSA, HEIN?!!

AÍ ESTÃO VOCÊS, SUKE E KAKU.

NHAC ガッ

NHAC ガッ

PAREM, PAREM. VOCÊS SABEM QUE NÃO É PARA COMER COISA CAÍDA NA RUA.

NHAC ガッ

OH, DEMORARAM, HEIN? VIMOS O BILHETE QUE DEIXARAM. FORAM ATÉ A LOJA DE CONVENIÊNCIA, É?

CHEGOU BEM, YUI-*CHAN*? DEPOIS DE CINCO ANOS, VOCÊS CONTINUAM GRUDADOS UM NO OUTRO, NÉ?

HÃ...?

GUH

VOCÊ SOUBE, JUNPEI? A YUI-*CHAN* VAI FICAR AS FÉRIAS INTEIRAS AQUI EM CASA PRA ESCOLHER O COLÉGIO QUE VAI PRESTAR! VAMOS FAZER O QUE PUDERMOS PRA AJUDÁ-LA, CERTO?

HÃ...? MAS O SEGUNDO SEMESTRE NEM TERMINOU...

TUDO BEM! TÔ MATANDO AULA!

FALTAVAM MESMO POUCOS DIAS PRAS FÉRIAS, E O VESTIBULAR É MAIS IMPORTANTE AGORA.

PORTANTO, VOU DORMIR NA SUA CAMA POR UM TEMPO, TÁ, JUNPEI?

QUÊ?!

A YUI-*CHAN* DISSE QUE NÃO CONSEGUE DORMIR NO CHÃO. EMPRESTA PRA ELA, FILHO!

ENTÃO, EU DURMO AQUI...

AH, AQUI NÃO DÁ! EU E SEU PAI JÁ OCUPAMOS TODO O ESPAÇO!

QUAL É O PROBLEMA DE DORMIREM NO MESMO QUARTO? VOCÊS SÃO COMO IRMÃOS, MESMO.

GLUP...

POR ESSA RAZÃO...

...VOU PASSAR UM TEMPINHO DORMINDO NO CHÃO DO MEU PRÓPRIO QUARTO...

E PARECE QUE JÁ COMEÇOU A SE REMEXER NA CAMA...

ぼろっ
TCHARAM

N...

N-NISHINO!!

ME PERDOA PELO OUTRO DIA!!

FOI TÃO DE REPENTE, QUE EU NÃO CONSEGUI REAGIR DIREITO... MAS...

...EU AINDA GOSTO DE VOCÊ, NISHINO.

SÓ LEVANDO O FORA... QUE EU FUI PERCEBER ISSO.

A BARRA...

SE CONSEGUIR SE ERGUER CEM VEZES NA BARRA, POSSO PENSAR EM TE PERDOAR...

HÃ?

41. Entrar juntos?!

E-ESTÁ BEM!!
POR VOCÊ, EU FAÇO QUALQUER COISA!!
FICA AÍ OLHANDO, TÁ?
GRAB
UH...
THUP
GH...!!
THUP
ESTRANHO. MEU CORPO TÁ MAIS PESADO DO QUE O NORMAL...
ESQUECE.
JUNPEI-*KUN*, VOCÊ NÃO É MAIS CAPAZ DE FAZER UMA BARRA POR MIM? ESTOU VENDO QUE NÃO VALE A PENA TE ESPERAR.
ENTÃO, TCHAU.
HÃ?! ESPERA. TEM ALGO ERRADO AQUI... NISHINO?
NISHINO!!

NI...

はっ

AH...!

ERA UM SONHO...

HÃ, HÃ, HÃ!

NÃO É QUE A GENTE ESTICA MESMO O BRAÇO SONHANDO...?

THUM

TAMBÉM, COM UM SONHO DESTES...

FAZER O QUÊ, NÉ? DEPOIS DO PÉ NA BUNDA QUE TOMEI...

TADAM!

C... C... CALCINHA...?!

HM ...

VAP!

FUP...

BOM DIA, JUNPEI...

AAARGH!

NÃO LEVANTA, YUI!! VOCÊ TÁ PELADA! PELADA!!

41. Entrar juntos?!

PENSA BEM.

NOS FILMES, NÃO TEM AQUELAS ATRIZES QUE DORMEM SEM ROUPA?

É A MESMA COISA. VIVER PELADO É A COISA MAIS NATURAL PRO SER HUMANO...

ARGH!

POR FAVOR, NÃO DEIXA OS MEUS PAIS SABEREM SOBRE ESSA SUA MANIA, OUVIU?!

NEM LEMBRAVA MAIS... QUE ESSA DOIDA VAI FICAR EM CASA POR UM TEMPO.

EI, JUNPEI!

EXPERIMENTA ESTE OVO FRITO! FUI EU QUE FIZ!!

HMM.

E ENTÃO? GOSTOU?

É. TÁ NORMAL.

HUNF...

ENTÃO NÃO COME!

ARGH! TÔ BRINCANDO! TÁ MAIS GOSTOSO DO QUE O DA MINHA MÃE!!

ESPERA AÍ! EU OUVI ISSO, HEIN?!

OH, NÃO! JÁ SÃO NOVE E MEIA!!

EU PRECISO IR AO SHOPPING! NÃO POSSO PERDER A LIQUIDAÇÃO DE TODO DIA 23! HOJE EU VOU ATRÁS DAS "GRAVATAS MASCULINAS POR APENAS TREZENTOS IENES" PRO SEU PAI!!

VAP!

VOCÊS CUIDAM DA CASA ATÉ EU VOLTAR, TÁ?!

MAS EU TAMBÉM TENHO QUE TRABA-LHAR...

É SÓ DE TARDINHA, CERTO?! ATÉ LÁ EU VOLTO.

AH, É. MAS E O PAI...?

FOI PESCAR DE MANHÃ CEDO!!

TAP!

TAP!

TAP!

しーん

SILÊNCIO...

SHURP...

すっ すっ

DEIXA QUE EU LAVO A LOUÇA, TÁ?

AH.

VALEU. OBRIGADO.

SHUÁÁÁ...

ザー

QUE SITUAÇÃO ESTRANHA...

TUDO BEM QUE A GENTE É AMIGO DE INFÂNCIA E VIVIA GRUDADO FEITO IRMÃO QUANDO CRIANÇA.

MAS AGORA ESTAMOS CRESCIDOS, DE CORPO E MENTE...

COMO UM HOMEM...

...E UMA MULHER.

OU SERÁ QUE É COISA DA MINHA CABEÇA?

EBA! JÁ TEM ANÚNCIO DE *BOLOS DE NATAL!!*

É. DEFINITIVAMENTE, É SÓ COMIGO. ESSA DAÍ AINDA É CRIANÇA.

JUNPEI, QUAL VOCÊS COSTUMAM ENCOMENDAR?

AH, SEI LÁ. O TRADICIONAL, EU ACHO.
ROL ROL
AH, É?
DO GRANDE OU DO PEQUENO?
PRA SER HONESTO...
...NÃO TÔ MAIS NEM AÍ COM NATAL.
E O IDIOTA AINDA RECUSOU TRABALHAR NO DIA 24...
...PENSANDO QUE, TALVEZ, TIVESSE A REMOTA CHANCE DE PASSAR O NATAL COM A NISHINO, NA CASA DELA...
EU GOSTO DESTE AQUI, Ó!!
BOLO DE MORANGO ¥2.500
BUCHE DE NOËL ¥2.000
PARECE UM TRONCO DE ÁRVORE CORTADO. É SÓ NO NATAL QUE DÁ PRA COMER ESTE TIPO DE BOLO.
SE CHAMA *BUCHE DE NOËL*... NÃO SABIA... HMM! PARECE BOM...
ISTO AQUI... É UM BOLO DE NATAL...?
CLARO, NÉ?!
FLAP!
NÃO TÁ VENDO O PAPAI NOEL DE ENFEITE E O AÇÚCAR PARECENDO NEVE?

MAS EU...
...COMI ISTO ONTEM, NA CASA DA NISHINO...
POR QUE ELA ME SERVIRIA UM BOLO DE NATAL NUM DIA COMUM COMO HOJE?!
ELA QUIS ANTECIPAR O NATAL COMIGO? POR ISSO ME CONVIDOU ONTEM?!
JUNPEI?
JÁ IMAGINANDO QUE NÃO PASSARIA A VÉSPERA DE NATAL COMIGO...?
JUNPEI?
O QUE VOCÊ TEM, JUNPEI?

HMM...
ENTÃO, VOCÊ LEVOU UM FORA...
SEU CHÁ.
POR ISSO ESTAVA CHORANDO QUANDO A GENTE SE TROMBOU.
É, PAGUEI MICO, EU SEI.
ISSO PORQUE EU NÃO CONTEI DA SATSUKI E DA TOUJOU...
IMAGINA. EU QUE CHEGUEI NA HORA ERRADA.
MAS É DEFINITIVO, NÉ?
PELO QUE ESSA GAROTA FALOU, A CHANCE DE VOCÊS VOLTAREM É PRATICAMENTE ZERO!
GONG!
MAS SE VOCÊ AINDA GOSTA DELA, A GENTE PODE DAR UM JEITO DE...
ARGH!! NÃO, NÃO! DEIXA PRA LÁ!!
VOCÊ SÓ IRIA COMPLICAR MAIS AS COISAS!!
GUH!
MAS SABE... NA VERDADE, EU TÔ SURPRESA.
POF
EU NÃO IMAGINAVA VOCÊ COM NAMORADA E ESSAS COISAS.
AINDA QUE TENHA LEVADO UM PÉ NA BUNDA.
EI! ENTÃO, VOCÊ JÁ BEIJOU NA BOCA?!
L-LÓGICO QUE SIM, NÉ?!
COM OUTRA GAROTA, MAS JÁ.

PUXA, QUE CORAGEM DA GAROTA, BEIJAR VOCÊ, HEIN?

TÓIM!

TEM GOSTO PRA TUDO, NÉ?

MELHOR VOCÊ TOMAR BANHO, JUNPEI.

HÃ? POR QUÊ?

PRIMEIRO, PORQUE VOCÊ NÃO TOMOU ONTEM.

SEGUNDO, PORQUE NO BANHO...

...VOCÊ ESQUENTA O CORPO E FAZ AS LÁGRIMAS E OS PROBLEMAS EVAPORAREM!

....

ESPERA UM POUCO, QUE EU JÁ PREPARO PRA VOCÊ.

PLIMMM

TOME BANHO QUANDO QUISER CHORAR...

SEI LÁ SE ISSO TEM LÓGICA, MAS TÁ VALENDO.

SHAC SHAC

AINDA BEM QUE A YUI ESTÁ AQUI.

TAVA DURO FICAR GUARDANDO ISTO, SEM PODER DESABAFAR COM NINGUÉM.

DEVE SER ESSA A VANTAGEM DE TER UMA IRMÃ MAIS NOVA.

BAIXINHA, ATREVIDA, MAS SEMPRE DO SEU LADO QUANDO PRECISAR...

JUNPEI!!

BLAM!

VIM LAVAR AS SUAS COSTAS!!

ARGH!!

CARAMBA!! O-O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?!

UÉ? VIM FAZER UM AGRA-DO.

DEIXA QUE EU ESFREGO AS COSTAS DESSE POBRE HOMEM REJEITADO!

POR QUE A TIMIDEZ? A GENTE JÁ TOMOU MUITO BANHO JUNTOS QUANDO CRIANÇAS.

BLAM

TÁ, MAS...

SHAC

HÁ, HÁ!

SHAC

SEI LÁ, NÉ... ELA É MAIS NOVA DO QUE EU, MAS QUANDO DÁ PRA BANCAR A BABÁ...

QUER QUE ESFREGUE MAIS?
N-NÃO...
JÁ ESTÁ BOM...
DEIXA EU ENXAGUAR, ENTÃO...
KYAH!
WHUMP
SHUAF...
AH...
J-JÁ CHEGA, NÉ?! SAI DAQUI!!
ARGH ...!
AINDA POR CIMA, SEM SUTIÃ, PÔ?! AH, É PORQUE TEM POUCO PEITO...
THUMP
VOU ME TROCAR ANTES QUE EU PEGUE UM RESFRIADO. O AGRADO TERMINOU, TÁ? TCHAU!

DHAM!
!!!
TCHAC TCHAC
Q... QUE BARULHO FOI ESSE?
NÃO SEI... HM? UÉ?
JUNPEI!!
THUNC
THUNC
TEM ALGUMA COISA BARRANDO A PORTA!
SÉ-RIO...?! XI!
TCHAC!
TCHAC!
QUE DROGA! TÁ EMPERRADO E NÃO SE MEXE!!
I-ISSO É VERDADE, MAS...
PÔ!
A MULHER AQUI É VOCÊ, PODIA MOSTRAR UM POUCO MAIS DE RECATO, NÃO?!! MAS, SE EU FALAR ISSO, VAI PARECER QUE EU TÔ ACANHADO, NÉ?!
TRANQUILA
MAS TUDO BEM.
A TIA JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO.
ELA NÃO VAI DEMORAR, PORQUE SAIU COM A LISTA DO QUE IRIA COMPRAR.

BRR
BRR
......
TOMARA, NÉ...?
YUI... VOCÊ...
...TÁ COM FRIO? DEVE ESTAR, NÉ? É INVERNO E TÁ TODA MOLHADA...
FLAP
FLAP
QUÊ...? PERAÍ! CALMA!!
BRR
BRR
BRR
ENTRA AQUI NA BANHEIRA PRA SE ESQUENTAR. A GENTE SE REVEZA.
E-E-EU POSSO...?
FUP
QUE BOM...
UÉ?
TCHAP...
VOCÊ NÃO QUERIA QUE EU ENTRASSE NA BANHEIRA DE ROUPA, NÉ?

TCHAP... ちょこん

HÃÃÃÃÃÃ?!

CALMA, A FRENTE TÁ COBERTA.

AH... QUE QUENTINHO...

E... ENTRAR JUNTO NO BANHO...?!

HÃ, HÃ, HÃ!

YUI ADORA TOMAR BANHO COM O JUNPEI!

もわーん

NA IMAGINAÇÃO...

O QUE FOI, JUNPEI?

ENTRA, SENÃO VAI SE ESFRIAR TAMBÉM.

SEM CHANCE DE FAZER UMA COISA DESSAS!!!
HÃ?
PRINCIPALMENTE PORQUE A YUI ME VÊ SÓ COMO UM AMIGO DE INFÂNCIA.
NÃO! EU JÁ TÔ BEM ESQUENTADO!
A GENTE SE REVEZA, TÁ? QUANDO VOCÊ ESTIVER QUENTINHA, ME AVISA.

NÃO SEI POR QUE NÃO ENTRA AQUI...
ELA NÃO ME VÊ MESMO COMO HOMEM, NÉ...?
HIC...

MAS TOMAR BANHO JUNTOS, NÃO DÁ...
E SERÁ QUE VAI DEMORAR A REVEZAR?
HMMM...
TUDO BEM. ELA ESTAVA TREMENDO BASTANTE.
PRECISA SE ESQUENTAR BEM, PRA NÃO SE RESFRIAR.
QUE NEM EU AQUI...
BRR
BRR

TÁ, MAS É INVERNO, PÔ! EU TAMBÉM TÔ COM FRIO!!
DROGA! NÃO CONSIGO PARAR DE TREMER!
MÃE, TÁ DEMORANDO POR QUÊ?! VOLTA LOGO, PELO AMOR DE DEUS!!
BUÁÁÁ!

▲ SOM DO TEMPO PASSANDO.

Y-Y-Y-YUI, JÁ TÁ BOM, NÃO TÁ?
S-SENÃO, EU AGUENTO! EU AGUENTO MAIS UM POUCO, MAS...
VOCÊ TÁ DORMINDO, SUA MALANDRA?!
TOIMM!

AH, DESCULPA. É QUE TÁ TÃO GOSTOSO...
QUER TROCAR?
É LÓGICO!! SAI LOGO DA BANHEIRA, EU QUERO ENTRAR...
ARGH!! MAS ESCONDE A FRENTE!! MELHOR, FICA AÍ DENTRO!!
CHE-GUEI.
TCHAC
QUE GRITARIA É ESSA? JUNPEI?

FLAP
AH!
THUM
CALA A BOCA!! ELA VAI ESTRANHAR NÓS DOIS AQUI DENTRO!! FICA AÍ ESCONDIDA!!!
AH, É A VOZ DA TIA! TIA...!
MÃE!! AQUI NO BANHO!! A PORTA EMPERROU!! ABRE AQUI!!!
THUM
AH, HÁ, HÁ!
あはは
FOI A MESA DOBRÁVEL QUE CAIU E FICOU PRESA ENTRE A LAVADORA E A PORTA.
CULPA MINHA, POR TER DEIXADO A MESA ALI.
HMMM...
!!!
E CADÊ A YUI-*CHAN*?
PÔ, ELA VIU O "MATERIAL" AQUI E NEM SEQUER REAGIU...
SERÁ QUE EU NÃO MUDEI NADA EM CINCO ANOS? QUE DECEPÇÃO...
NA VERDADE, ELA FICOU PETRIFICADA.
KLIM!
カキーン

42. Noite estrelada?!

KIIIN
KOON
......
AAARGH!!
Boletim de Notas
Colégio Izumiz...
1-8 Satsuki K...
NÃO ADIANTA! FUI APROVADA POR LISTA DE ESPERA, A MINHA CABECINHA NÃO ACOMPANHA O NÍVEL DESTE COLÉGIO!
SNIF SNIF
MINHAS NOTAS ESTÃO MAIS BAIXAS DO QUE NO PRIMEIRO SEMESTRE...
CARAMBA. NÃO SABIA QUE EU ERA TÃO BURRO ASSIM...
ARGH!
ESTÃO RECLAMANDO DO QUÊ? VOCÊS PELO MENOS NÃO PEGARAM RECUPERAÇÃO.
....
CONCEITO "CINCO" (NOTA MÁXIMA) SÓ EM EDUCAÇÃO FÍSICA.
O QUÊ?! POR ACASO, VOCÊ TIROU CONCEITO "UM", KOMIYAMA?!
N-NÃO OLHA!!!!
ARGH!
TÁ BRINCANDO! TEM UM BAITA "UM" CARIMBADO AQUI EM VERMELHO! PRIMEIRA VEZ QUE VEJO UMA NOTA DESSAS!!!
MEUS CAROS, QUE PAPO DE BAIXO NÍVEL É ESSE, HEIN?

TCHARAM!! ♡

APRENDAM COM SOTOMURA-*KUN* E AYA-*CHAN*, A DUPLA DE GÊNIOS DO *CLUBE* DE CINEMA!

ESQUEÇAM ESSAS NOTAS BAIXAS E VAMOS FALAR SOBRE A FESTA DE *NATAL* DE HOJE!!

PRIMEIRO LUGAR DO ANO

SEGUNDO LUGAR DO ANO

S... SOTOMURA, VOCÊ É PRIMEIRO LUGAR?! MAS COMO, SE VOCÊ NÃO SAI DA NET...?

ME DÁ A DICA!

ENTÃO, FORAM VOCÊS OS CDFs QUE ELEVARAM A MÉDIA DE NOTAS DESTA SALA, NÉ?!

AH, DEIXA PRA LÁ! ELE TEM RAZÃO! VAMOS FALAR DA FESTA! ♡

POF ぽん

INCRÍVEL, KOMIYAMA. TÁ EXPLICADA ESSA NOTA BAIXA. SE ESQUECE RAPIDINHO DAS COISAS.

MAS ONDE VAI SER A FESTA? OS *KARAOKÊS* DEVEM ESTAR LOTADOS.

ACHO QUE TEM QUE TER BOLO...

SIM! E UM CHURRASQUINHO TAMBÉM! ♡

DESCULPA.

EU NÃO POSSO IR.

É QUE... EU TENHO COMPROMISSO!!

VOCÊS SABEM, NÉ? EU TÔ TRABALHANDO AGORA, E UM *SEMPAI* DE LÁ ME PEDIU PRA COBRIR O TURNO DELE HOJE...

TRABALHO, HOJE?

HÁ!

DUVIDO. APOSTO QUE VAI SAIR COM A TSUKASA NISHINO.

AH, TÁ.

......

ENTÃO É ISSO... NÉ?

N-NÃO É, NÃO!!

NÃO TEM NADA A VER COM A NISHINO!!

BLAM!

A SATSUKI SABE DO QUE EU TÔ FALANDO! A GENTE TRABALHA JUNTO...

ARGH! BATI FORTE DEMAIS...

TÁ BOM, ENTÃO!

EI...

DE QUALQUER FORMA, VOCÊ NÃO VEM, CERTO?

GENTE, VAMOS CONVERSAR LÁ NA SALA DO *CLUBE*. VEM, TOUJOU-*SAN*!

AH...
NÃO AS CULPO POR PENSAREM ISSO.
MAS EU TÔ DECIDIDO.
ESTE NATAL...
...NÃO VOU PASSAR COM NINGUÉM.
KITAOOJI-*SAN!*
HM?
VOCÊ ESTÁ TRABALHANDO JUNTO COM O MANAKA-*KUN*?
UH!
P-POR COINCIDÊNCIA, VIU?!
O MANAKA ENTROU DEPOIS NO LUGAR ONDE EU FAÇO BICO...
AI, MAS QUE RAIVA, VIU?!
SE VAI SAIR COM A TAL DA NISHINO, ERA SÓ FALAR!
PRA QUE MENTIR QUE VAI TRABALHAR?!

É...

CONCORDA?! NINGUÉM O IMPEDIRIA DE FAZER ISSO, CERTO?

É, MAS...

EU ACHO...

...QUE O MANAKA-*KUN* NÃO MENTIU... SABE?

MAS...

MAS É NATAL!!

UM DIA EM QUE TODO MUNDO QUER FOLGA!!

QUEM É O DOIDO QUE ACEITARIA TROCAR DE TURNO JUSTO NESSE DIA?!

EU SEI. MAS É A IMPRESSÃO QUE EU TENHO...

....

ESTÁ BEM.

EU VOU LÁ...

...CHECAR SE ELE VAI MESMO TRABALHAR OU NÃO.

SENHOR HOSHINO, QUE FEZ ENCOMENDA POR TELEFONE DE UMA PORÇÃO DE FRANGO A PASSARINHO!! SEU PEDIDO ESTÁ PRONTO!!

BZZ

EI! TÁ FURANDO A FILA?!

E O MEU PEDIDO?! EU ESTOU ESPERANDO HÁ UM TEMPÃO!

BZZ

S-SÓ MAIS UM INSTANTE, SENHORA!

BZZ

BZZ

CLIENTE DA SENHA 158!! SEU PEDIDO ESTÁ PRONTO!!

DE ONDE APARECEU TODA ESSA PENCA DE CLIENTE PRA ESTA LANCHONETE MINÚSCULA?!!

E JUSTO QUANDO TEM MENOS FUNCIONÁRIOS TRABALHANDO!

GRR!

GRR!

GRR!

GRR!

MAS VOCÊ FICOU CONTENTE QUANDO O CONCORRENTE DESTA RUA FECHOU, NÉ? AGORA AGUENTE! ♡

E O CHEFE FOI VIAJAR PRO HAVAÍ DURANTE AS FESTAS... QUE INVEJA...

TZZZ!

TZZZ!

押忍！バーガ

IRGH!

AINDA BEM QUE EU TÔ DE FOLGA. IMAGINA TRABALHAR NESSE INFERNO!

SERÁ QUE O MANAKA TÁ MESMO LÁ DENTRO?

QUERIA ESPIAR, MAS SE O GERENTE ME VIR, VAI ME OBRIGAR A TRABALHAR...

SATSUKI-*CHAN!!*

TOOYAMA-*SEMPAI!!*

E AÍ?!

VOCÊ TAMBÉM VEIO VER COMO ESTÃO SE VIRANDO NA LANCHONETE?

É, MAIS OU MENOS... HM? AH!!

SEMPAI, POR ACASO É A SUA NAMORADA? QUE LEGAL! PASSEANDO JUNTINHOS NO NATAL!

AH... HE, HE! POIS É!

MAS EU SÓ TÔ AQUI NA BOA GRAÇAS AO MANAKA.

!!

É VERDADE. QUEM TINHA QUE ESTAR TRABALHANDO HOJE É O *SEMPAI*, QUE PERDEU NO PAR OU ÍMPAR...

AH, VOCÊ NÃO SABE, NÉ, SATSUKI-*CHAN*? ONTEM O MANAKA ME LIGOU E DISSE QUE TROCAVA DE TURNO COMIGO HOJE.

MAS É *NATAL*. EU DISSE PRA ELE QUE NÃO PRECISAVA.

SÓ QUE ELE SOUBE POR ALGUÉM QUE A MINHA GAROTA IA VOLTAR HOJE LÁ DA PROVÍNCIA DE MIYAGI, ONDE ESTÁ ESTUDANDO AGORA, E DISSE QUE FAZIA QUESTÃO DE FICAR NO MEU LUGAR.

AÍ, EU RESOLVI ACEITAR A GENEROSIDADE DELE... ENTENDE?

ARGH! DESSE JEITO, O ESTOQUE DE FRANGO VAI ACABAR!!!!

GRR! GRR! GRR! GRR!

MANAKA, CORRE ATÉ O ESCRITÓRIO E LIGA PEDINDO UMA REMESSA EXTRA DE FRANGO PRA AGORA!!!

S-SIM, SENHOR!

ERR... A DISCAGEM RÁPIDA PRO FORNECEDOR É...

É O NÚMERO TRÊS.

SATSUKI...

ELE ME CONTOU QUE VOCÊ SE OFERECEU PRA TROCAR DE TURNO COM ELE.

VIM ESPIAR PRA VER SE VOCÊ ESTAVA DIZENDO A VERDADE E DEI DE CARA COM O TOOYAMA-*SEMPAI* E A NAMORADA!

GOSTEI DE VER ESSE SEU LADO GENTIL, VIU? ♡

POR QUE VOCÊ ESTÁ DE UNIFORME? E A FESTA DE *NATAL* COM O PESSOAL...?

TUDO BEM. EU LIGUEI E AVISEI. VOCÊS ESTÃO PRECISANDO DE UMA MÃO AQUI, NÃO ESTÃO?

ENTÃO, QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO TINHA MESMO UM ENCONTRO COM A TSUKASA NISHINO HOJE!

MENTIRA! VOCÊS DEVEM TER COMBINADO ALGUMA COISA.

POR ISSO QUE EU TÔ AQUI, NÉ?

AH, JÁ SEI! VÃO SE VER DEPOIS DAQUI, NÉ? DE MADRUGADA? QUE SEM-VERGONHA!

NÃO FALA BOBAGEM.

EU E ELA TERMINAMOS.

....

SÉRIO?

SERÍSSIMO!

FAZER O QUÊ, NÉ? NINGUÉM AGUENTA UM INDECISO COMO EU.

UM HOMEM QUE NEM SABE DIZER DE QUEM GOSTA NÃO TEM DIREITO DE PASSAR O *NATAL* COM NINGUÉM, NÉ?

EU NÃO ME OFERECI PRA TRABALHAR HOJE PENSANDO EM SER GENTIL COM O *SEMPAI*, NÃO.

SÓ ACHEI QUE EU MERECIA PASSAR O DIA DE HOJE SOZINHO.

SÓ ISSO.

PORTANTO, SATSUKI...

VAI LÁ FICAR COM O PESSOAL DO *CLUBE*, TÁ?

PLAFT!

AI!!

O MELHOR NESSAS HORAS É TRABALHAR PRA ESQUECER!! VEM CÁ, VOU TE DAR MUITA TAREFA PRA SE OCUPAR!!

AI, AI...

BLAM

VAI! DEIXA QUE EU FAÇO O PEDIDO! VOCÊ VOLTA PRA LINHA DE FRENTE!!

O QUE ELE NÃO ENTENDE...

...É QUE, MESMO ASSIM, TEM GENTE QUE QUER PASSAR O DIA DE HOJE AO LADO DELE...

MAIS TARDE...

E AÍ, DUPLA?!

TADAM!

VIEMOS FAZER UMA VISITA!!

UAU!! SATSUKI-*CHAN*, VOCÊ FICA SHOW NESSE UNIFORME!!!

VERDADE. APETITOSA.

MANAKA, DESCOLA UM DESCONTO PRA GENTE! METADE DO PREÇO, COMBINADO?!

EU NÃO TENHO PODER PRA ISSO!

PUXA! FOI VOCÊ QUEM FEZ ESTE HAMBÚRGUER, MANAKA-*KUN*?!

QUE BACANA!

G... GOS-TOU?

AH, PERAÍ, TOUJOU. A ÚNICA COISA QUE ELE FEZ FOI ENFIAR A CARNE NO MEIO DO PÃO...

ENFIM, ESTE FOI UM ÓTIMO ANO PRA TODOS NÓS, NÃO?!
QUE VENHA MAIS UM ANO DESTES PRO *CLUBE* DE CINEMA!
NO FINAL DAS CONTAS, VIROU FESTA DE FIM DE ANO...
AH, HÃ, HÃ! TÁ VALENDO, VAI?
BRR! QUE FRIO!
BOM TRABALHO PRA VOCÊS QUE FICAM.
BEBAM, MAS COM MODERAÇÃO, OUVIRAM?!
PROFESSORA, A GENTE É MENOR DE IDADE.
MANAKA-*KUN*, KITAOOJI-*SAN*, A GENTE SE VÊ NO ANO QUE VEM!!
CARAMBA... O ANO JÁ TÁ ACABANDO...
É, NÉ?
V-VAMOS ENTRAR. TÁ FRIO.

NO FIM DAS CONTAS, ACABEI PASSANDO O *NATAL* COM TODO MUNDO.

AH, DEIXA.

SE DEU PRA OCUPAR A CABEÇA, TRABALHAR OU ZOAR, DÁ NA MESMA.

MAS...

BZZ

...AINDA ME RESTOU A CURIOSIDADE SOBRE O QUE HOUVE COM A NISHINO-*SAN*...

HÃ? O QUE TEM A NISHINO?

AH! AH... ERR... NADA!

SÓ TORÇO PRA QUE ELA TENHA TIDO UM *NATAL* LEGAL TAMBÉM.

É, NÉ...?

AH! LEMBREI!

CRISH CRISH

FECHA OS OLHOS E ABRE A MÃO.

HÃ?

VAI LOGO! FECHA!!

TOMA!

PRESENTE DE NATAL!!

TLIM...

QUE BICHO ESQUISITO É ESSE...?

AH, NÃO FALA ASSIM! É BONITINHO!

NÃO ACHA ELE PARECIDO COM VOCÊ, MANAKA?

P-PARECIDO COMIGO?! ISTO AQUI?!!

BLÉÉÉ...

É PARECIDO, SIM!

PODE NÃO PARECER, MAS É EDIÇÃO LIMITADA. É COISA RARA, VIU?!

T-TÁ BOM. VALEU!

PRECISO DAR ALGO EM TROCA, NÉ? AMANHÃ EU RECEBO. O QUE VOCÊ QUER?

AI, QUE BOBO! EU TAMBÉM RECEBO AMANHÃ.

SE EU QUISESSE ALGUMA COISA, COMPRARIA... AH!!

BZZ

ACHEI TÃO PARECIDO COM VOCÊ, QUE ATÉ COMPREI UM PRA MIM, E CARREGO SEMPRE COM A CHAVE DE CASA...

BZZ

FUP

ENTÃO, EU QUERO AQUILO!

PEGA AQUELA ESTRELA PRA MIM, MANAKA?

T... TEM CERTEZA? ISSO AÍ É PROPRIEDADE ALHEIA, HEIN...?

E DAÍ?! AMANHÃ, TODO MUNDO VAI ARRANCAR ESSES ENFEITES, MESMO.

HMM... FALTA POUCO. LEVANTA MAIS, MANAKA!

....

HÃ?

N... NÃO DÁ... NÃO AGUENTO... MAIS...

BRR

BRR

ARGH!!

TDUM!

CLICK

DROGA! FALTAVA TÃO POUQUINHO...

XI! LÁ VEM GENTE!!

FOGE, MANAKA!

DASH

NÃO!! EU ACHO QUE...

...CONSIGO!!

VAP...!!

PLIM

TOMA!

VUP

PEGA AÍ E VAI EMBORA!!!

PAF!

VALEU, MANAKA!!! ARRASOU!!

A GENTE SE VÊ AMANHÃ, NO TRABALHO!!

NEM SEI COMO CONSEGUI. AINDA POR CIMA...

...UMA ESTRELA FURRECA DAQUE-LAS...

GUH...

PÔ, YUI!!! VOCÊ COMEU O BOLO TODO SOZINHA?!

QUEM MANDOU ME DEIXAR SOZINHA E ENTEDIADA AQUI?

P-PODIA TER DEIXADO PELO MENOS UMA FATIA, NÉ?!!

43. Me ensina, por favor!!

PAF!
PAF!
JUNPEI!! VÊ SE REZA DIREITO PELO MEU *VESTIBULINHO*, HEIN?!
POR QUE EU, QUE NÃO SOU VESTIBULANDO NEM NADA, TÔ AQUI, REZANDO PELA PROVA DOS OUTROS...?
AH!
EU?!
EI, JUNPEEEI! COMPRA UM AMULETO PRA MIIIM!
VOCÊ DISSE QUE ESTÁ RICO, PORQUE RECEBEU!
ENTÃO, O DE 500 *IENES*, TÁ BOM?
AH, NÃO! QUERO O DE 1.500!!
OLHA LÁ! AQUELA MOÇA TAMBÉM TÁ COMPRANDO O MAIS CARO!!

AH...

T... *TOUJOU?!*

O QUE É QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COMPRANDO UM AMULETO PRA *VESTIBULINHO*... AI!!

DESDE QUANDO É ASSIM QUE AS PESSOAS EDUCADAS SE CUMPRIMENTAM NO DIA DO ANO NOVO?!

AH, É... FELIZ ANO NOVO, TOUJOU.

FELIZ ANO NOVO.

QUE SEJA UM BOM ANO PARA NÓS.

HM... NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM IRMÃO MAIS NOVO, TOUJOU.

POIS É.

EU FALEI PARA ELE VIR AO TEMPLO, PELO MENOS NO ANO DO *VESTIBULINHO*, MAS ELE NÃO GOSTA DESSAS COISAS.

DE CERTA FORMA, ELE É BEM CORAJOSO, HEIN?

DROGA... POR QUE É QUE EU TÔ NERVOSO...?

POR ISSO, EU VIM NO LUGAR DELE, PELO MENOS PARA COMPRAR UM AMULETO.

E EU TAMBÉM NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UMA IRMÃZINHA, JUNPEI-*KUN*.

NÃO! IMAGINA SE EU SOU IRMÃ DESSE BOBO ALEGRE!

B-BOBO ALEGRE?

HM?!

MEU NOME É YUI MINAMITO! SOU AMIGA DE INFÂNCIA DO JUNPEI!

E, NOS ÚLTIMOS TEMPOS, ESTOU DORMINDO NA CAMA DELE.

HÃ?

ARGH!

EXPLICA DIREITO, NÉ?! ESSA AQUI MORAVA DO LADO DE CASA, MAS SE MUDOU HÁ CINCO ANOS! ESTE ANO ELA VOLTOU PRA PRESTAR VESTIBULINHO E ESTÁ HOSPEDADA LÁ EM CASA! SÓ ISSO!!

MAS TEM RAZÃO. ELA É COMO UMA IRMÃZINHA PRA MIM.

TAP! TAP!

HMM!

ME SAFEI BEM!

MINHA PRIMEIRA OPÇÃO É O COLÉGIO OUMI.

THUM

PRIMEIRA E ÚNICA, ALIÁS!

HMM.

E VOCÊ VAI PRESTAR QUAL, YUI-*CHAN*?

A CARA DA TOUJOU... SERÁ QUE ELA FICOU CHATEADA PORQUE TAMBÉM IA PRESTAR O OUMI, MAS ACABOU NÃO FAZENDO...?

E-ELA ESTÁ PRESTANDO PARA O COLEGIAL...? JURAVA QUE ERA PARA O GINASIAL...

EU SÓ ESTOU DANDO FORA HOJE...

MAS ESSE COLÉGIO OUMI TEM O NÍVEL MUITO ALTO.

EU TINHA ESCOLHIDO PORQUE É UM DOS POUCOS COLÉGIOS COM ALOJAMENTO, MAS QUANDO FUI VER A NOTA DE CORTE, CAÍ DE COSTAS.

SE EU DER UM GÁS, ACHO QUE ATÉ CONSIGO, MAS...

....

OLHA... SE VOCÊ QUISER...

...EU POSSO TE EMPRESTAR AS APOSTILAS QUE EU USEI NO ANO PASSADO... QUER?

P-POR ACASO, VOCÊ ESTUDA NO OUMI, TOUJOU-SAN?!

NÃO, NÃO. EU NEM CHEGUEI A PRESTAR...

THUNC

HUNF!

AH, ENTÃO NÃO ADIANTA...

N-NÃO FALA ASSIM!!

SE A TOUJOU TIVESSE PRESTADO, TERIA PASSADO FÁCIL, VIU?!

AH...!

PRA TER UMA IDEIA, ATÉ HOJE NINGUÉM ENTENDE O QUE ELA TÁ FAZENDO NO IZUMIZAKA...

THUNC

THUNC...

DESCULPA, EU ME EXALTEI...

ESCUTA, TOUJOU-SAN. VOCÊ TEM ALGUM COMPROMISSO NESTAS FÉRIAS?

V-VOCÊ TÁ FALANDO SÉRIO...?
TÔ!!
PRO JUNPEI TE DEFENDER ASSIM, VOCÊ DEVE SER INTELIGENTE PRA CARAMBA!
VAP!
ENTÃO, POR FAVOR!!
BURP
ME DÁ AULAS PARTICULARES ENQUANTO EU ESTIVER AQUI?!
?
C-COMPROMISSO, NÃO... SÓ FAZER OS DEVERES DE CASA, MAS, DE RESTO...
SE PUDER SER SÓ A PARTIR DE AMANHÃ... TUDO BEM...
ERR...
FUP
BOM...
NÃO QUE EU VÁ ACHAR RUIM... MAS...
DING-DONG

BOA TARDE!

OI, TOUJOU...

TOUJOU-*SAN*! ENTRA, ENTRA!

BLAM!

VAMOS FICAR NO QUARTO COM AQUECEDOR!

JUNPEI! NÃO VEM ESCUTAR A CONVERSA DA GENTE ATRÁS DA PORTA, VIU?!

ZRR

OS PAIS DO MANAKA-*KUN* NÃO ESTÃO EM CASA?

NÃO! OS DOIS FORAM FAZER COMPRAS!

OLHA, FOI UMA SURPRESA, VIU? O BOBO ALEGRE DO JUNPEI TER UMA AMIGA COMO VOCÊ, TOUJOU-*SAN*!

HM...

A CASA É TÃO PEQUENA, QUE NEM PRECISO FICAR ATRÁS DA PORTA PRA OUVIR TUDO!

MAS...
ISSO ME DEU
SAUDADES.

EU TAMBÉM
JÁ TIVE AULAS
PARTICULARES
COM A TOUJOU...

NAQUELA ÉPOCA,
EU NÃO SENTIA
NADA POR ELA...

PENSANDO BEM,
HÁ UM ANO, NESTA
MESMA ÉPOCA, EU MAL
CONHECIA A TOUJOU...

DEIXA
PRA LÁ.

VOU
JOGAR
UM
POU-
CO.

AH!
YUI-*CHAN*, AÍ VOCÊ TEM QUE USAR A EQUAÇÃO QUE TE ENSINEI...
AI! NEM ME LIGUEI! JÁ FIZ TANTAS VEZES ESSA QUESTÃO...!!
DESCULPA, TOUJOU-*SAN*. DEVE SER RUIM FICAR REPETINDO A MESMA COISA TODA HORA, NÉ?
IMAGINE. NÃO TEM PROBLEMA.
A GENTE COSTUMA PENSAR QUE QUESTÕES DESSE TIPO SÃO COMPLICADAS.
MAS É SÓ RESOLVER ALGUMAS VEZES, QUE VOCÊ VAI PEGAR O JEITO.
EU ESTOU INSISTINDO NESTA EQUAÇÃO PORQUE CHEQUEI A PROVA DO OUMI DO ANO PASSADO E VI QUE CAIU ESSA MESMA QUESTÃO.
HMM...
HM?
VOCÊ É TÃO LEGAL, TOUJOU-*SAN*!
É BONITA, INTELIGENTE... QUERIA TER NASCIDO IGUAL A VOCÊ.
IMAGINA!
NÃO SOU TUDO ISSO!! VOCÊ É MUITO MAIS BONITINHA E SIMPÁTICA DO QUE EU, YUI-CHAN!
MAS EU PREFERIA SER QUE NEM VOCÊ!
ALIÁS, POR QUE VOCÊ NÃO FOI PRO OUMI? CONTA PRA MIM!

POR ACASO... EU TÔ CHUTANDO, TÁ?

VOCÊ ESCOLHEU O COLÉGIO DE AGORA... POR CAUSA DE UM GAROTO?

É.

BOOM

AH!

ACHO QUE SIM.

HMM...! EU SABIA!

SE FOSSE EU, ACHO QUE NÃO DESISTIRIA DO COLÉGIO EM QUE EU QUERO ENTRAR POR CAUSA DE NAMORADO. AH, MAS SEI LÁ. NUNCA TIVE NAMORADO PRA SABER, NÉ?

AH... MAS ELE NÃO É MEU NAMORADO.

NÃO BRINCA!! VOCÊ TÁ SOLTEIRA?!

MAS VOCÊ SE DECLAROU PRO CARA? PRECISA SE DECLARAR, PORQUE TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI CORRESPONDER!!

GRRR!

YUI-*CHAN*! FALA MAIS BAIXO!!

O PROBLEMA...

...É QUE ELE TEM NAMORADA... ESTÃO JUNTOS DESDE O *GINASIAL*. ELE NUNCA VAI ME DAR BOLA...

AH, ELE É COMPRO-METIDO, ENTÃO...

MAS NAMOROS NÃO SÃO ETERNOS. EU NÃO ENTENDO DESSAS COISAS, MAS NINGUÉM GARANTE QUE ELES ESTEJAM JUNTOS ATÉ HOJE.

PORQUE, PENSA BEM.

SE ATÉ O JUNPEI, QUE É DAQUELE JEITO, TERMINOU COM A NAMORADA QUE ARRANJOU NÃO SE SABE COMO...

ぼとっ
TOF!
ARGH!!
AH...
D-DESCULPE! COMO SOU DESASTRADA!
TUDO BEM. É CHÁ. ACHO QUE NÃO VAI MANCHAR.
VOU PEGAR UM PANO NA COZINHA.
ZUP!
KYAH!
TDUM すてん
......
VOCÊ ESTÁ BEM, TOUJOU-*SAN*?!
T-TUDO BEM. NÃO SE PREOCUPE, YUI-*CHAN*.
THUMP!
!!
UAU...
BATER O DEDINHO DO PÉ NA QUINA DO PILAR É A PIOR DOR QUE ALGUÉM PODE SENTIR...
~~~
DOR! DOR!
ズッキーズッキー
~~~

SNIF

JÁ SEI! VOU SECAR A COBERTA NO AQUECEDOR DO *KOTATSU*.

ENQUANTO ISSO, A GENTE PODIA SAIR E COMPRAR ALGO PRA COMER.

B-BOA IDEIA...

EU COMPRO ALGUM DOCE PARA VOCÊ, YUI-*CHAN*.

NÃO! DEIXA QUE HOJE EU PAGO TUDO, TOUJOU-*SAN*!!

CLICK

CLANCH

BLAM

HM?

THAC

SE IAM SAIR, PODIAM TER AVISADO, NÉ?

NÃO QUE EU ME IMPORTE.

PUXA!

MIKA-*CHAN*, VOCÊ NÃO MUDOU NADA NESTES CINCO ANOS!!

NEM VOCÊ, YUI-*CHAN*! ATÉ DE ALTURA CONTINUA A MESMA!!

AI, LÁ VEM VOCÊ ME CHAMANDO DE BAIXINHA!!

AH, DESCULPA, TOUJOU-*SAN*! PODE IR NA FRENTE!

T-TÁ...

CLICK

CLANCH

BLAM

AH!

ATÉ QUE ENFIM VOLTARAM.

UFA...

FUP...

THUP
TAP
TAP
TAP
?
PARARAM NA FRENTE DO MEU QUARTO...?
PLAF
......
ESTÃO MUITO QUIETAS.
ACHEI QUE JÁ TIVESSEM VOLTADO...
SERÁ QUE SAÍRAM DE NOVO?
KIRRRI...

zzz...

COITADA.

DEVE TER DORMIDO POUCO, PREPARANDO A AULA PRA YUI.

AH... ESSAS APOSTILAS QUE A TOUJOU FEZ.

EU AINDA TENHO GUARDADAS NA MINHA GAVETA.

....

MINHA VONTADE...

...É DE FICAR AQUI PRA SEMPRE, OLHANDO ELA DORMIR...

HM?

SÃO CADERNOS DA ÉPOCA DO GINÁSIO.

3-4

ATÉ ISSO, ELA TROUXE... UÉ?

E... ESTE...

ESTE CADERNO DE MATEMÁTICA!!

VAP!

É O CADERNO DO ROMANCE DA TOUJOU!!!

CARAMBA!!

FLAP

FLAP

FLAP

FLAP

TEM UM MONTE DE PÁGINAS A MAIS ESCRITAS... O CADERNO TÁ COMPLETO!!

COMO SERÁ QUE A HISTÓRIA CONTINUA...?

は…っ

GLUP...!

ぼりっ
CHOMP
ぼりっ
CHOMP

44. Norte e sul em guerra?!

AH!
ERR... DESCULPA.
TE ACORDEI...?
Matemática
ESSE CADERNO...
AH!
E-ESTAVA MISTURADO COM OS OUTROS CADERNOS... AH...
DESCULPA!! NÃO QUERIA FUÇAR NAS SUAS COISAS, MAS FIQUEI EMPOLGADO QUANDO VI...
TOMA, TÁ AQUI!!
VAP
NÃO, TUDO BEM. PODE LER.
EU SÓ CONTINUEI A ESCREVER ESSA HISTÓRIA PARA QUE VOCÊ LESSE MESMO, MANAKA-*KUN*.

......
PRA MIM?
SIM.
VOCÊ É O ÚNICO LEITOR DELA.
VERDADE? QUE DES-PERDÍCIO!
MAS FICO LISONJEADO... AH, OLHA AQUI. EU ADORO ESTA PARTE.
QUAL?
A QUE OS DOIS SOBEM CORRENDO AS ESCADAS E SE REENCONTRAM LÁ NO ALTO.
ACHO LEGAL O CONTRASTE ENTRE A ALEGRIA DO REENCONTRO E A CIDADE EM RUÍNAS LOGO ABAIXO DELES.
GOSTO DISTO TAMBÉM.
A CENA DO PAI DA HEROÍNA PARTINDO PRA GUERRA. ACREDITA QUE EU CHOREI?
NÃO BRINCA!
VERDADE! EU FIQUEI "PÔ, POR QUE TEM DE SER ASSIM?"... BOM, SE ERA ESSE O EFEITO QUE VOCÊ QUERIA CAUSAR, CONSEGUIU.
AH, HÁ, HÁ, HÁ!
Matemática

SIM...

É ESTA A SENSAÇÃO...

A ALEGRIA DE PODER CONVERSAR SOBRE NOSSOS SONHOS COM ALGUÉM...

COISA QUE SÓ CONSIGO FAZER COM A TOUJOU.

E DÁ PRA VER QUE ELA TAMBÉM GOSTA DISSO.

GUH...

E ESTÁ NA CARA QUE SOU SÓ EU...

...QUE NÃO CONSIGO TIRAR DA CABEÇA O NOSSO BEIJO, AINDA QUE ACIDENTAL...

AH!

E SE EU DISSESSE PRA ELA...

E ESSA PARTE, ENTÃO...

FUP
スッ

...QUE TERMINEI COM A NISHINO, QUE CARA A TOUJOU FARIA...?

AH...!
はっ

ERR...
あせあせっ

SIM, ESTA! ADOREI A CENA DO...

パラ
FLAP
パラ
FLAP

MANAKA-KUN...

P-PODE SOAR ESTRANHO...

...MAS, SERÁ QUE EU...

...POSSO TE FAZER UMA PERGUNTA PESSOAL...?

P... PERGUNTA PESSOAL? TIPO O QUÊ?!

GLUP...

P... PODE...

UMA DECLARAÇÃO DE AMOR?!

ERR...

SÓ NÃO ME LEVE A MAL, TÁ?

É QUE A YUI-*CHAN* ME CONTOU QUE...

!

HÃ...?

TAP!
TAP!
TAP!
KYAAAH!
EU ATRAPALHEI ALGUMA COISA? VOU DAR MAIS UMA VOLTA, ENTÃO!
QUÊ?!
VOLTA AQUI, SUA IDIOTA! NÃO É NADA DISSO!!

HMMM...
T-TUM
T-TUM
T-TUM
ARGH!!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE FICAR ESPIANDO?! POR QUE NÃO ENTROU NO QUARTO NORMALMENTE?!
ATÉ PARECE. COM VOCÊ TODO DERRETIDO PRA CIMA DELA?
EU ESTAVA TENTANDO SER GENTIL COM VOCÊS!! CONFESSA QUE VOCÊ ESTAVA LOUCO PRA FICAR SOZINHO COM A TOUJOU-SAN!

UH... BOM... SIM, MAS...
ぼりっ CHOMP
ぼりっ CHOMP
SE QUISER, EU POSSO TE AJUDAR.
TODA VEZ QUE A TOUJOU-SAN VIER AQUI EM CASA, POSSO SUMIR POR UNS DEZ MINUTINHOS. QUER?
D-DEIXA DE SER BESTA!!
E NÃO ADIANTA, PORQUE AMANHÃ EU VOU COMEÇAR A TRABALHAR DURANTE A TARDE!!
AI, JURA? ATÉ NO DIA CINCO?
AH, CINCO DE JA-NEIRO?
VOU TRABALHAR, SIM. POR QUÊ? VOCÊ VAI EMBORA NO DIA SETE, NÃO É? PODE DEIXAR, JÁ PEDI LICENÇA NESSE DIA PRA TE ACOMPANHAR.
NÃO É ISSO!
E EU QUERIA APROVEITAR PRA PASSAR O DIA COM VOCÊ, JUNPEI! NÃO DÁ PRA FALTAR NO TRABALHO, NÃO?!
A TOUJOU-SAN NÃO VEM NO DIA CINCO PORQUE TEM COMPROMISSO!
SE QUISER, PASSO O TEMPO COM VOCÊ AGORA. TOMA! PEGA UM CONTROLE!!

EU, NÃO! VOCÊ SEMPRE ME DETONA NESSES JOGOS!!
QUE NADA! JURO QUE NÃO VOU TRAPACEAR DESTA VEZ.
RASG
OLHA. JÁ ESTAMOS NO DIA SEIS DE JANEIRO...
ESTÁ TUDO COMEÇANDO A VOLTAR AO NORMAL, DEPOIS DA VIRADA DO ANO, NÉ?
E VOCÊ, SATSUKI? TERMINOU A LIÇÃO DE CASA DAS FÉRIAS?
ARGH!
CLARO QUE NÃO, NÉ?!
QUANDO AS AULAS COMEÇAREM, VOU DIRETO NOS CADERNOS DA TOUJOU-*SAN* PRA COPIAR TUDO!
E VOCÊ NÃO TEM OUTRA COISA A DIZER PRA MIM, NÃO...?
HOJE ESTAMOS SÓ EU E VOCÊ AQUI, REPAROU...?

HÃ?
MAS A GENTE PRECISA DE TRÊS PESSOAS PRA ENFRENTAR O HORÁRIO DE PICO DO ALMOÇO...!
LÁ-LÁ-LI-LÁ...
HOJE, O GERENTE SÓ CHEGA ÀS ONZE E MEIA!!
PELO MENOS PELAS PRÓXIMAS DUAS HORAS, SOMOS SÓ EU E VOCÊ! ♡
JÁ TERMINEI OS PREPARATIVOS E, NESTE HORÁRIO, QUASE NÃO VEM CLIENTE...
DEIXE-ME VER O QUE EU VOU FAZER COM VOCÊ...
PUNYU
ENTÃO, PRA COMEÇAR...
GLUP
P-PRA COMEÇAR...?
F-FAZER COMIGO? NÃO PODE! ESTAMOS NO TRABALHO!!
TLIM
TLIM
AH, MAS FAZIA TEMPO QUE NÃO ACONTECIA ALGO EMOCIONANTE ASSIM... ♡

VOU TE ENSINAR A USAR A MÁQUINA REGISTRADORA!

S-SIM, SENHORA...

NESTE TRABALHO, ISSO É ESSENCIAL!!

C-COMO EU SOU BESTA. TAVA ESPERANDO O QUÊ?

MAS... E ESSE CORPO GRUDADO NO MEU?!

T-TUM

E... E AGORA? FAZ TEMPO QUE NÃO FICO TÃO EXCITADO ASSIM...!

ERRADO! APERTA PRIMEIRO AQUI...

T-TUM

T-TUM

T-TUM

....

O QUE O JUNPEI TÁ FAZENDO?

OUTRO DIA MESMO, ELE ESTAVA TODO DERRETIDO COM A TOUJOU-SAN...
HUNF! HUNF!
E AGORA ESSA OUTRA AÍ TÁ DANDO EM CIMA DO JUNPEI NA CARA DURA! NÃO VOU DEIXAR!!
AI, AI... ♡
PUF PUF
AÍ, A NOTA FISCAL SAI DAQUI...
EU SINTO COMO SE ESTIVESSE ENTERRADO DENTRO DE UM MARSHMALLOW FOFINHO E CHEIROSO...
ESTAMOS SÓ NÓS DOIS AQUI...
A SATSUKI TAMBÉM DEVE ESTAR ESPERANDO POR ALGUMA COISA, NÉ?
FUP!
HM? QUE FOI?
ENTÃO, TÁ LIMPO. O NEGÓCIO É SER HONESTO COM OS MEUS INSTINTOS E MANDAR VER...!
S-SA-TSUKI...
WHIMMM

COM LICENÇA!!

DÁ PRA PARAR DE SE ESFREGAR NO JUNPEI?!!

BLAM

VUP!

?

?

MANAKA, QUEM É ESSA MENININHA?

NÃO SOU MENININHA! ESTOU NO TERCEIRO ANO DO GINASIAL, TÁ?!

ESSE RAPAZ ACABOU DE LEVAR UM FORA E ESTÁ FRAGILIZADO! VOCÊ NÃO PODE SE APROVEITAR DESSE MOMENTO DE FRAQUEZA DELE!!

EU VOU FICAR AQUI VIGIANDO VOCÊS DOIS!

PORTANTO... ME DÁ UM CHEESEBURGER, UMA BATATA FRITA E UM SUCO DE LARANJA.

E PÕE NA CONTA DO JUNPEI, POR FAVOR!

TÁ?!

EI...! PERAÍ, YUI...!

AH!

SABE ESSE SEU CABELO COMPRIDO?
GLUP
HM?
SINCERAMENTE, ACHO ANTI-HIGIÊNICO PRA SER ATENDENTE NUMA LANCHONETE.
ANTI-HIGIÊNICO
TDUM!
E-EI! YUI...!
MANAKA.
HU, HU...
QUEM É ESSA PIRRALHA ATREVIDA?
GRRRR...
GRAB
IRGH...!! ELA TÁ FURIOSA!!
ELA... É MINHA AMIGA DE INFÂNCIA, CRESCEU COMIGO COMO UMA IRMÃ. ACHO QUE ELA TÁ CONFUNDINDO AS COISAS...
SATSUKI?
HO, HO, HO, HO...
AH, É. ELA PEDIU UM COMBINADO, NÉ?
ESPERA, QUE ELA VAI VER SÓ...

UFA!
O SEU PEDIDO.
TAC TAC
UM COMBINADO COM CHEESEBURGER, CERTO? BOM APETITE.
OBA! ATÉ QUE ENFIM. NHAM, NHAM! ♡
HI, HI!
NHAC
FUAH!
NNNGH! NNNGH!!
PIC PIC PIC PIC PIC PIC PIC PIC PIC
É! TE PEGUEI! GOSTOU DO HAMBÚRGUER TRINTA VEZES MAIS PICANTE QUE EU PREPAREI?!
É ISSO O QUE ACONTECE COM BOQUINHAS MALCRIADAS, VIU?!

HUNF!
SHUUURP!
GWAH!!

ISSO É COISA QUE SE FAÇA COM UMA CLIENTE?!
SHUUURP
DROGA.. DEIXEI A MOSTARDA EM CIMA DA BANDEJA..
GUH!
ARGH! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?!

OLHA SÓ O QUE ESSA MULHER FEZ, JUNPEI!!
GRR...
GRR...
GRR...
NÃO É NADA DISSO, MANAKA! EU SÓ QUIS DAR UMA LIÇÃO...
BUÁÁÁ!
SATSUKI, VÁ TROCAR DE ROUPA!
YUI, VEM LIMPAR O CHÃO COMIGO!! E NÃO QUERO OUVIR RECLAMAÇÕES!!

HUNF!
ATÉ O SUTIÃ FICOU AMARELO DE MOSTARDA.
VOU TER QUE LAVAR E SECAR... ACHO QUE TINHA UM SECADOR DE CABELO POR AÍ.
HM?
ESPIANDO...
ZUP
BLAM
QUE É?! SE VAI ENTRAR, ENTRA LOGO E FECHA A PORTA!
D-DESCULPA!
E O QUE É DESTA VEZ?
O JUNPEI ME MANDOU PEDIR DESCULPAS PRA VOCÊ.
FUP
ENTÃO, DESCULPA PELO QUE EU FIZ LÁ FORA!
AH, TUDO BEM. MAS POR QUE FICOU MANSINHA DE RE-PENTE?

É QUE O JUNPEI ME EXPLICOU QUE O SAFADO DA HISTÓRIA NÃO É VOCÊ, MAS ELE. E ME CONVENCEU.

AH, TÁ. ENTENDI.

HMMMM...

HM? QUE FOI?

AH, JÁ SEI! TÁ COM INVEJA DO MEU BUSTO, NÉ?

POYOYON

DÁ PRA VER QUE VOCÊ TEM PEITO ACHATADO, YUI-*CHAN*.

O QUE FOI? QUER UM IGUAL?

PODE TOCAR, SE QUISER.

UH!

EU, NÃO!
POR QUE EU VOU QUERER UM PEITO DESSES?! VOCÊ VAI VER QUANDO VOCÊ FOR MAIS VELHA, ELES VÃO MURCHAR E CAIR!!
ARGH! QUE HORROR...
EU ODEIO COISA ARDIDA...
ARDIDO!
TAP
TAP
KYAAAAH!!
DASH!
HM?
ARGH!
AH!
O QUÊ...?!
VOLTA AQUI, SUA PIRRALHA! VOCÊ É IRRITANTE, HEIN?!
NÃO OLHA! VIRA PRA LÁ!!
PLAFT
SPLOOSH
GWOAIUA AOOEEE!!
UAU! NUNCA VI O JUNPEI CORRER TÃO RÁPIDO ASSIM!
PÁ-PÁÁÁ!
....

A garota das minhas recordações – Fim

CONTINUA NO VOLUME 6!

A seguir...

100% Morango
6 A volta de um anjo
Mizuki Kawashita
PANINI COMICS
PLANET MANGA

Enquanto Yui-chan se despede de todo o pessoal, o destino vai colocar um forte concorrente na vida de Junpei Manaka!

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

BUCHE DE NOËL: Bolo natalino semelhante a um rocambole, de tradição francesa, com forma de tronco de árvore. Feito com massa de pão de ló e diversas opções de recheios.

CHICKEN: Do inglês, "frango".

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, das oito da manhã até quatro ou cinco da tarde. Esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados pelos respectivos professores responsáveis. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas (futebol, basquete, natação, etc.), atividades culturais (literatura, cinema, quadrinhos, cerimônia do chá, ikebana, etc.) ou trabalhos manuais (culinária, costura, artesanato, etc). Não há limite para a quantidade de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, embora os alunos sejam incentivados a participar de pelo menos um.

CREAM CROQUETTE BURGER: Da culinária japonesa, com origem no "croquette" francês, "cream croquettes" são bolinhos fritos à base de carne, parecidos com um hambúrguer, servidos quentes, de modo que o recheio, normalmente purê de batata, fique bastante cremoso. O Cream Croquette Burger é um dos principais pratos em lanchonetes japonesas.

FISH: Do inglês, "peixe".

IENE: Moeda corrente japonesa. Os valores apresentados neste mangá correspondem aos seguintes valores em reais (cotação do dia 16/09/2010):

- pág. 55: ¥700 (R$14,04); ¥800 (R$16,05);
- pág. 113: ¥300 (R$6,01);
- pág. 114: ¥2500 (R$50,15); ¥2000 (R$40,12);
- pág. 150: ¥500 (R$10,03); ¥1500 (R$30,09).

KARAOKÊ: Muito comum no Japão, trata-se de um estabelecimento com diversas salas isoladas para que os clientes possam cantar com seus amigos sem incomodar ou se intimidar com os outros frequentadores da casa.

KOTATSU: Móvel comum no Japão, especialmente no inverno ou em regiões frias. É uma mesa baixa, com um pequeno aquecedor elétrico embutido no centro e voltado para baixo, para aquecer as pernas, e cercada por um cobertor grosso, que impede que o ar quente escape.

NATAL: Normalmente, comemora-se no Japão apenas a véspera de Natal, pois o dia 25 não é feriado. Por ser uma nação predominantemente xintoísta e budista, os japoneses consideram o Natal uma data mais social do que religiosa. Durante anos foi

comemorado apenas como um evento infantil ligado à figura do Papai Noel e aos doces. Ao longo dos anos 1980, tornou-se uma data romântica para casais, muitas vezes comemorada com luxo. Atualmente, é uma confraternização informal principalmente entre amigos, já que a confraternização familiar ocorre tradicionalmente na semana seguinte, durante os festejos do Ano Novo.

NIKUMAN: Um tipo de bolinho ou pãozinho tradicional japonês com forma de trouxinha, é cozido no vapor e recheado com carne de vaca, frango ou porco.

NUGGET: Empanado feito de qualquer variedade de carne (mais comumente frango) moída e aglutinada em qualquer formato, com ou sem recheio. Os nuggets podem ser fritos ou assados, e são servidos principalmente em redes de fast food.

OSU: Cumprimento usado nas artes marciais. Também é utilizado como uma forma de dar ânimo e força de vontade a si mesmo.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

SHOYU: Molho de origem chinesa, feito a partir da fermentação de grãos de soja.

TAIYAKI: Na culinária japonesa, é um bolinho doce tradicional, com formato de peixe, feito com massa leve e recheado com doce de feijão azuki. É servido bem quente e consumido principalmente no inverno.

TAKOYAKI: Bolinhos com recheio de polvo, assados em uma chapa. Normalmente, são vendidos com cobertura de maionese e um molho levemente adocicado.

TERIYAKI BURGER: Teriyaki é um molho encorpado e adocicado da culinária japonesa, à base de shoyu (ver termo neste glossário), saquê e açúcar, usado no preparo de carnes. No Japão, sanduíches com molho teriyaki são muito populares, e são oferecidos pelas principais redes de fast food.

VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil).

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

PÁGINA 85: O fio vermelho do cachecol pode ser uma referência à "linha vermelha do destino", crença folclórica do leste asiático, com origem numa lenda chinesa e que também aparece numa lenda japonesa. Na versão japonesa, duas pessoas estão unidas por um fio vermelho invisível amarrado ao dedo mínimo delas e são destinadas a se amar, não importando as circunstâncias. De acordo com o mito, a linha pode se esticar ou embaraçar, mas nunca se rompe.

PÁGINA 169: Em japonês, os ideogramas para "norte" e "sul" são, respectivamente, "kita" e "minami", que fazem parte dos sobrenomes de Satsuki Kitaooji e Yui Minamito. Além disso, "oeste" é "nishi", parte do sobrenome de Tsukasa Nishino; e "leste" é "higashi", mas também pode ser lido como "tou", de Aya Toujou.

PLANET SETEMBRO 2010 checklist!

100% MORANGO #5
– DE MIZUKI KAWASHITA

– ROMANCE / COMÉDIA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 19 VOL., COMPLETO	– 192 PÁGINAS	– MENSAL

BERSERK #62 – DE KENTARO MIURA

– TERROR / ADULTO	– FORM. 13 X 18 CM	– R$ 5,90
– 76 VOL., CONTINUA	– 112 PÁGINAS	– MENSAL

BLACK BIRD 3 – DE KANOKO SAKURAKOUJI

– ROMANCE / COMÉDIA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 10 VOL., COMPLETO	– 200 PÁGINAS	– BIMESTR.

BRAVE10 #2 – DE KAIRI SHIMOTSUKI

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM.13 X 18 CM	– R$ 9,90
– 6 VOL., CONTINUA	– 192 PÁGINAS	– BIMEST.

ELFEN LIED #5 – DE LYNN OKAMOTO

– TERROR / ADULTO	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 12 VOL., COMPLETO	– 224 PÁGINAS	– MENSAL

AS ESTRELAS CANTAM #2
– DE NATSUKI TAKAYA

– DRAMA / ROMANCE	– FORM. 11,4 X 17,7 CM	– R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA	– 200 PÁGINAS	– BIMEST.

EUREKA SEVEN #4
– DE ESTÚDIO BONES, JINSEI KATAOKA E KAZUMA KONDOU

– AVENTURA / MECHA	– FORM. 13 X 18 CM	– R$ 9,90
– 6 VOL., COMPLETO	– 200 PÁGINAS	– BIMEST.

GUIN SAGA #3
– DE KAORU KURIMOTO E HAJIME SAWADA

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM. 13 X 18 CM	– R$ 9,90
– 5 VOL., CONTINUA	– 160 PÁGINAS	– BIMEST.

KEKKAISHI #4 – DE YELLOW TANABE

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 28 VOL., CONTINUA	– 192 PÁGINAS	– MENSAL

NARUTO #41 – DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 50 VOL., CONTINUA	– 192 PÁGINAS	– MENSAL

NARUTO POCKET #5
– DE MASASHI KISHIMOTO

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM. 11,4 X 17,7 CM	– R$ 8,50
– 50 VOL., CONTINUA	– 184 PÁGINAS	– MENSAL

ROCKIN' HEAVEN #2 – DE MAYU SAKAI

– COMÉDIA / ROMANCE	– FORM.13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 8 VOL., COMPLETO	– 176 PÁGINAS	– BIMEST.

TOKYO MEW MEW #1
– DE MIA IKUMI E REIKO YOSHIDA

– AVENTURA / FANTASIA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 7 VOL., COMPLETO	– 184 PÁG.	– MENSAL

WOLF'S RAIN #2
– DE ESTÚDIO BONES, TOSHITSUGU IIDA E KEIKO NOBUMOTO

– AVENTURA / DRAMA	– FORM. 13,7 X 20 CM	– R$ 9,90
– 2 VOL., COMPLETO	– 216 PÁG.	– MENSAL

BERSERK
kentaro miura

WOLF'S RAIN

As Estrelas Cantam
Natsuki Takaya

BLACK BIRD
KANOKO SAKURAKOUJI

ROCKIN' HEAVEN
Mayu Sakai

100% Morango

Mizuki Kawashita

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editora Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Sílvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110, Barueri/SP/Brasil
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Brasil Ltda. LANÇAMENTO Setembro/2010.
530482100005

ESPERA!

VOCÊ ABRIU A REVISTA PELO LADO ERRADO!

100% MORANGO *é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!*

100% Morango

Quantos morangos será que eu já desenhei desde que comecei esta série? Divirto-me mais desenhando colorido do que em preto e branco, porque os morangos ficam parecendo mais apetitosos. Desenhei bastante na capa deste volume. Quantos morangos será que tem?

Mizuki Kawashita